Jun Makimura
Argumento: Shizuo Koizumi

2

ATTACKER YOU!

Dos fuera de serie

ARECHI

ATTACKER YOU!

2

Dos fuera de serie

Jun Makimura

Argumento: Shizuo Koizumi

ARECHI

NIPPON
ATTACKER
YOU!
2
Dos fuera de serie

Una estudiante de tercero de secundaria llena de energía y de vitalidad. Vive con su padre, que es escritor.

Yû Hazuki

Eri Takigawa

Estrella del equipo rival, el Instituto Sunlight.

Nami Hayase

Capitana del club de voleibol Hikawa. Posee un carácter firme y obstinado.

Ensayista y principal apoyo de Yû.

Padre de Yû

Asesor y entrenador del club de voleibol Hikawa.

Daimon

Entrenador del Seven Fighters.

Naitô

Sô Tachiki

Un compañero mayor del club de voleibol que ha empezado el bachillerato desde esta primavera. Yû suspira por él.

Akiko Nanao

Compañera de clase de Yû. La conocen por el apodo de Mei.

La historia hasta ahora

Yû se traslada al Instituto Hikawa de Tokio, que alberga uno de los clubes de voleibol más prestigiosos, y consigue que la admitan tras demostrar sus aptitudes. Yû accede al club a mitad de curso, lo que despierta el recelo de Nami, la capitana, y del resto de las integrantes. Sin embargo, al contemplar los esfuerzos de Yû, acaban trabando amistad con ella y aceptándola en el grupo.

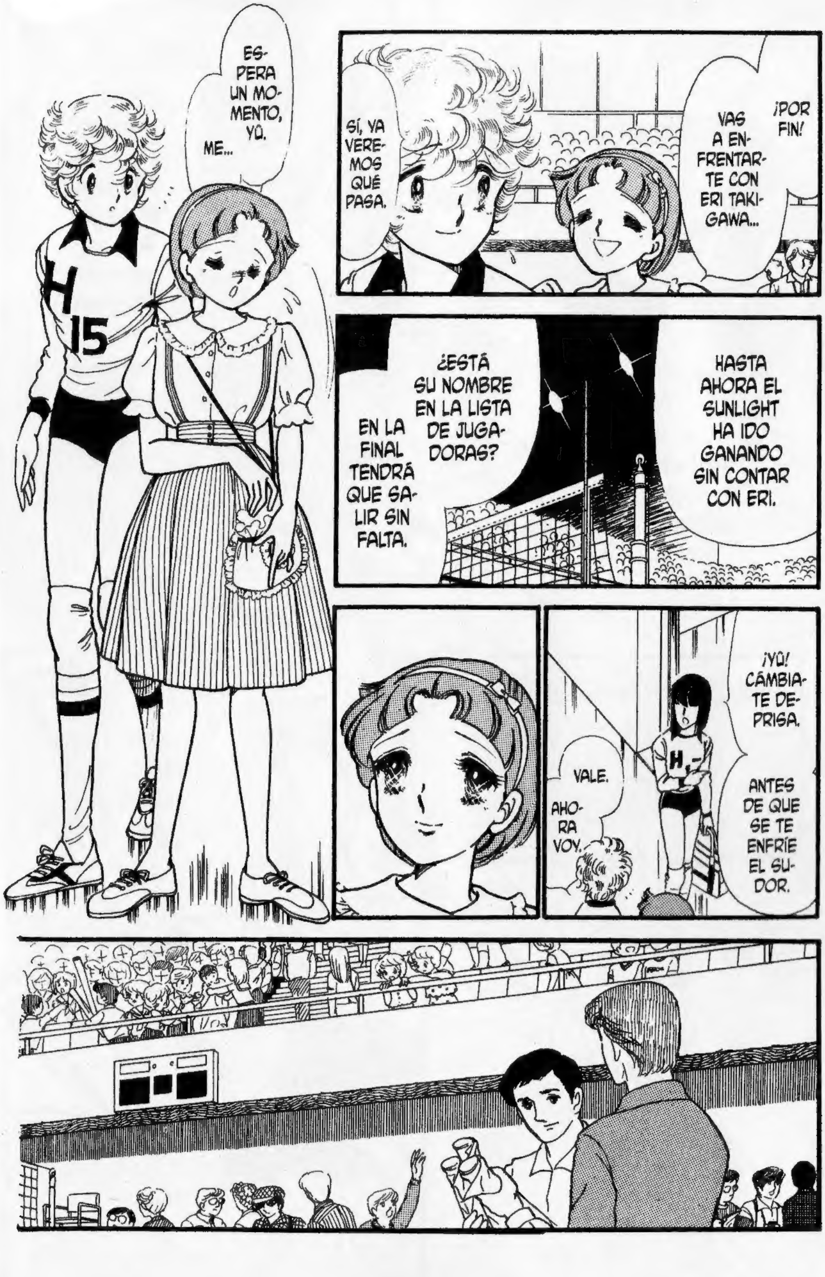
Eri, la principal rival del Instituto Hikawa, consigue por su parte convertirse en la jugadora más joven jamás admitida en la selección nacional japonesa y participar en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles, en los que obtiene la medalla de bronce.

Yû participa por primera vez en una competición con motivo de la selección regional del campeonato escolar nacional y consigue llevar a la victoria al Instituto Hikawa gracias a sus poderosos remates.

El Instituto Hikawa participa en el campeonato nacional en representación de la prefectura de Tokio gracias al papel fundamental desempeñado por Yû.
El equipo vence en semifinales al Instituto Masaki, lo que permite a Yû y a sus compañeras disputar el ansiado partido final contra el equipo de Eri, el Instituto Sunlight.

¡HEMOS LLEGADO A LA FINAL!
¡LO HEMOS CONSEGUIDO!
¡UOOOH!

Los equipos que pasan a la final femenina del campeonato nacional son...
...el Instituto Sunlight y el Instituto Hikawa.
¡UOOOH!
¡MUY BIEN, HAZUKI!
¡UOOOH!
¡¡NAMI!!!
¡UOOOH!
SALIDA DE EMERGENCIA
¡YÛ!
¡ESTE PARTIDO HA SIDO FENOMENAL!
¡QUÉ ALEGRÍA, MEI!



¡POR FIN!
VAS A ENFRENTARTE CON ERI TAKIGAWA...
SÍ, YA VEREMOS QUÉ PASA.
HASTA AHORA EL SUNLIGHT HA IDO GANANDO SIN CONTAR CON ERI.
¿ESTÁ SU NOMBRE EN LA LISTA DE JUGADORAS?
EN LA FINAL TENDRÁ QUE SALIR SIN FALTA.
¡YÛ! CÁMBIATE DEPRISA.
ANTES DE QUE SE TE ENFRÍE EL SUDOR.
VALE.
AHORA VOY.
ESPERA UN MOMENTO, YÛ.
ME...

ME GUSTARÍA DARTE ESTE COLGANTE CON ARENA DE LA SUERTE.
LLEVA TU SIGNO DEL ZODÍACO.
¿TE LO PONDRÁS COMO UN AMULETO...?
CLARO, MEI...
¡MUCHAS GRACIAS, YÛ!

ESTOY TAN CONTENTA... ASÍ ES COMO SI TÚ Y YO ESTUVIÉRAMOS JUNTAS.
COMO SI YO ESTUVIERA EN LA PISTA JUGANDO A TU LADO.
MEI...
MUCHO ÁNIMO.
YO... TE ESTARÉ ANIMANDO CON TODAS MIS FUERZAS.
¡GANAREMOS SEGURO!
CON TU AMULETO, NO PUEDE SER DE OTRA MANERA.
INSTITUTO HIKAWA
¡NO PERDEREMOS ANTE ERI TAKIGAWA!
¡CON TODO LO QUE NOS HEMOS ESTADO ESFORZANDO PARA LLEGAR HASTA EL DÍA DE HOY...!
SPAAAM
SPAM

PASH
SPAAAM
NOS ENCONTRAMOS EN EL DECIMOCUARTO CAMPEONATO ESCOLAR NACIONAL DE VOLEIBOL...
Y DENTRO DE UNOS MOMENTOS DARÁ INICIO LA FINAL FEMENINA.
EN ESTE PARTIDO SE ESPERA QUE TENGA UN PAPEL NOTABLE LA JUGADORA ERI TAKIGAWA...
...QUE CONQUISTÓ LA MEDALLA DE BRONCE EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LOS ÁNGELES.
¡AAAY!
AL JUEGO DE EQUIPO DEL INSTITUTO SUNLIGHT...
...SE ENFRENTARÁ EL VÓLEY ENÉRGICO Y POTENTE DEL HIKAWA.
ESTAMOS ANSIOSOS POR ADMIRAR LOS REMATES DE SU NUEVA JUGADORA, HAZUKI.
¿EH?

¡MIRAD! ¡AHÍ ESTÁ ERI TAKIGAWA!
¡AAAY!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡ERI!!!!
¡ERI!!!...!
¡UAAAH!
CHAC
CHAC
¡UAAAH!

¡SUS TOQUES SON TAN SUAVES Y A LA VEZ TAN PRECISOS...!
Y NO SOLO ESO... ¡TAMBIÉN ES LA FORMA QUE TIENE DE CAUTIVAR AL PÚBLICO CON SU SOLA PRESENCIA!
¡AH!
¿ME OYES, NAMI?
¡VAMOS A PRACTICAR LA RECEPCIÓN!
¿TE DAS CUENTA TAMBIÉN DE LO QUE MOLA JUGAR ANTE UN PÚBLICO TAN NUMEROSO?
YO...
CÓMO IMPONE SU PRESENCIA.
¿SERÁ ESTO LO QUE DISTINGUE A UNA MEDALLISTA OLÍMPICA?
PERO NO DEJARÉ QUE ME AMEDRENTES, ERI...

PIIIP
Final femenina.
Instituto Hikawa contra Instituto Sunlight.
POR-QUE YO...
...TENGO A MI LADO A MEI Y A MI COMPAÑERO SÔ.
BISH

ESCUELA DE VÓLEY JUN Y YÛ
PARTE 2
CÓMO EJERCITARSE PARA AUMENTAR EL PODER DE SALTO
¡LA MEJOR FORMA DE AUMENTAR EL PODER DE SALTO CONSISTE EN ENTRENAR LOS MÚSCULOS DE LOS MUSLOS! (COMO SI FUERAN LAS PATAS DE UN SALTAMONTES). ♡
EL ENTRENAMIENTO DE LOS CUÁDRICEPS RESULTA MUY FÁCIL: BASTA CON HACER EJERCICIOS COMO EL SALTO VERTICAL, SUBIR Y BAJAR ESCALERAS APOYÁNDOSE EN LA PUNTA DE LOS DEDOS O FREGAR EL SUELO CON UN PAÑO DURANTE CINCO MINUTOS AL DÍA. ♡
JUN

¡HAAAN!
¡HIKAWA!
¡VENGA! ¡VAMOS!
¡HAAAN!
¡UAAAH!
¡MUY BIEN, HIKA-WA!
¡TO-MAN-DO LA DE-LAN-TE-RA!
¡SIGA-MOS ASÍ, QUE YA LO TE-NEMOS!
¡BUEN SER-VICIO, NAMI!
ÁNIMO, HIKAWA
POM
¡IRÉ CON CALMA ANTES DE MOS-TRARLE LO QUE SÉ HACER!
CARAM-BA, CÓMO JUEGA ESA HAYASE...
¡NOS VEMOS EN LA PRÓXI-MA PARTE!
SALTAD A LA COMBA CON DOS CUER-DAS.
SALTAD A LA PATA COJA: DIEZ PASOS CON LA DERECHA, DIEZ PASOS CON LA IZQUIERDA, Y REPETID.
ASEGURAOS DE SALTAR SOBRE UNA SUPERFICIE FIRME.
CORRED DIEZ METROS LEVANTANDO LAS RODILLAS. CORRED TREINTA METROS DE FORMA NORMAL. CORRED DE NUEVO DIEZ METROS LEVAN-TANDO LAS RO-DILLAS. REPETID LA RUTINA.
TENÉIS QUE LEVANTAR LAS RODILLAS BIEN ARRIBA.
¡PROBAD A HACER ESTO TAMBIÉN!
¡DOBLAD LAS RODILLAS Y SALTAD! DOBLAD LAS RODILLAS TAMBIÉN AL TOCAR EL SUELO.

PISH
Primer set.
Gana Hikawa por dos a cero.
PASH
Tres a cero.
¡BIEN! ¡ASÍ SE JUEGA! ♡
POF
¡JA, JA, JA!
HAY QUE VER QUÉ ÍMPETU EL DE HAZUKI.
SIN DUDA, ES UNA CHICA MUY ALEGRE.
PASHHH

¡VAMOS ALLÁ!
GLUPS
¡AHÍ LLEGA UN BALÓN FÁCIL!
SPAAAM
¡SEGUID ASÍ, HIKAWA!
¡QUÉ BUENO, HAZUKI!
¡JA, JA, JA, JA!
ESA HAZUKI...
¿OTRA VEZ?

POM
4
NO OS IMPACIENTÉIS.
UNA DIFERENCIA DE CUATRO PUNTOS SE PUEDE RECUPERAR RÁPIDAMENTE.
4 - 2
¡¿Y QUÉ QUE SEA ERI?!
DASH
SI ERI RECIBE EL SAQUE, ENTONCES YA NO PODREMOS HACER NADA.
¡QUÉ PASES TAN RÁPIDOS!
4 - 4

¡WAAAH!
PIIIP
¡LO HEMOS CONSEGUIDO! ¡EL SERVICIO ES PARA EL HIKAWA!
¡ES NUESTRA OPORTUNIDAD! ¡CON ESTO HAZUKI TENDRÁ QUE RETIRARSE A UNA POSICIÓN TRASERA!
QUÉ CONFIADAS... ☆
AUNQUE ROTE A UNA POSICIÓN TRASERA...
...DISPONGO DE UNA TERRIBLE ARMA SECRETA QUE NI OS IMAGINÁIS. ♡
PIIIP
¿ES QUE YÛ SACABA DESDE TAN LEJOS?
¡AHORA VERÉIS CÓMO ANOTO!
¡AH!
¡CON ESTE LANZAMIENTO!

PIIIP
¡AH...!
¡BAAAM!
PISH
¡UN SAQUE EN SALTO!

¡HAAAH!
PASH
PASH
PIIP
¡SEIS A CUATRO!
LA JUGADA ME HA SALIDO PERFECTA.
¿LO HAS VISTO, TOSHI?
¡HAAAH!
¡BIEN!
¡HE ANOTADO!
JUSTO LO QUE ESPERABA.
BUENO...
¡SÍ, NAMI!
¡LO HAS CONSEGUIDO, YÛ!

ESA YÛ HAZUKI SE DEFIENDE MUY BIEN.
SIN EMBARGO, LA COMPETICIÓN SOLO SE DECIDIRÁ AL FINAL.
¡UN SAQUE EN SALTO COMO ESE...!
NO NOS LO ESPERÁBAMOS...
ENTRENADOR...
"HACED QUE LAS CHICAS DEL HIKAWA MUESTREN TODAS SUS CARTAS".
¡YA VERÁ COMO CAMBIAN LAS TORNAS EN EL SEGUNDO!
QUE PONGA TODO SU EMPEÑO EN ESTE SET...
"SEGUID ASÍ, QUE NO PASA NADA PORQUE OS GANEN UN SET".

ÁNIMO, HIKAWA
Primer set. Gana el Hikawa por siete a cinco.
¡ESTUPENDO! ¡OTRO SAQUE EN SALTO!
¿CÓMO SE LLAMA ESA CHICA?
ES UNA PASADA VERLA JUGAR. ♡
10 - 7
13 - 7
¡LA JUGADORA HAZUKI ESTÁ HACIENDO UN PAPEL FORMIDABLE!
YA SEA EN LOS SAQUES O EN LOS ATAQUES, PRÁCTICAMENTE TODA LA PUNTUACIÓN DE ESTE SET LA HA CONSEGUIDO ELLA.
PASH
HA SUPERADO UN DOBLE BLOQUEO.
EL PUNTO DE SET ES PARA EL HIKAWA.

¡AAAY!
¡AAAY!
¡SUNLIIGHT!
¡ERIII!
¡YA LO TENEMOS! ¡SOLO NOS QUEDA UN PUNTO!
¡ESTUPENDO, YÛ! ¡VAMOS A ANOTAR EL ÚLTIMO!
¿ERI...?
DASH
EL HIKAWA LANZA DESDE LA IZQUIERDA... ¡Y VA PARA HAZUKI!
¡AHORA VERÉIS!

PISHHH
¡BLOQUEO FUERA!
¡EL PRIMER SET ES PARA EL INSTITUTO HIKAWA!
¡WAAAH!
¡LO HEMOS CONSEGUIDO!
¡HEMOS GANADO UN SET!
¿DE QUÉ SE ESTÁ RIENDO ERI...?
...¿SI LES HEMOS QUITADO ESTE SET?

Segundo set.
¡VENGA!
BUENO, ESTE SEGUNDO SET TAMBIÉN SERÁ PAN COMIDO.
CUANTO ANTES GANEMOS EL PARTIDO, MEJOR.
¡NO!
¡NO SUBESTIMES A ERI TAKIGAWA!
NO SABEMOS CON QUÉ ACTITUD SALDRÁ A JUGAR.
HAZME CASO Y NO TE CONFÍES SOLO PORQUE HAS GANADO UN SET.
PIIIP
¿A QUÉ HA VENIDO ESO, NAMI?
QUE SI ERI ESTO, QUE SI ERI LO OTRO...
TAMPOCO ES ALGO TAN EXTRAORDINARIO QUE HAYA GANADO UNA MEDALLA DE BRONCE.

YO SOLA HE ANOTADO UN MONTÓN DE PUNTOS EN EL PRIMER SET.
¿HAY ALGO DE LO QUE TENGAMOS QUE PREOCUPARNOS EN EL RESTO DEL PARTIDO?
¡SHINA!
3
ZAS
¡ERI!!

¡¡YO!!
¡UAAAH!
PIUP
¡HA CONSEGUIDO EL PUNTO!
¡EL BLOQUEO INDIVIDUAL DE ERI ES ASOMBROSO!

ESE BLOQUEO...
¡QUÉ FUERZA ARROLLADORA!
...¡ME HA ANULADO POR COMPLETO!
ERI...
¡UAAAH!
¡UAAAH!
NO TE PREOCUPES. NO ME HE HECHO DAÑO.
NO... NO HA PASADO NADA.
PASH
PIIIP
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡APROVECHA QUE AHORA ESTÁ CONMOCIONADA!
¡VE A POR YÛ HAZUKI!

BISH
PIIIP
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡FIU!
FIU
¡¿QUÉ TE PASA, HAZUKI?!
¡CONCÉNTRATE EN EL JUEGO!
¿QUÉ ME HABRÁ OCURRIDO? ESTABA ATENTA AL BALÓN...
PERO ES COMO SI NO HUBIERA COORDINADO BIEN MIS MOVIMIENTOS.
15

¡ESFORZAOS MÁS, CHICAS!
¡¿QUÉ HA PASADO CON EL RITMO QUE LLEVABAIS EN EL PRIMER SET?!
O, WA
PASH
ASÍ ES. EL VOLEIBOL ES UN DEPORTE EN EL QUE PRIMA EL RITMO.
UN SIMPLE ERROR PUEDE CAMBIAR EL CURSO DEL PARTIDO ENTERO.
TÚ TODAVÍA NO HAS EXPERIMENTADO EL TEMOR A PERDER...
¡Y ESE ES TU PUNTO DÉBIL!
¡MUY BIEN ESE ATAQUE DE SEGUNDO TOQUE!
¡UAAAAH!
PIIIP
¡CINCO A CERO!

ÁNIMO, HIKAWA
¡HAAAH!
¡HAAAH!
¡HAAAH!
¿QUÉ TE PASA, YÛ?
¿POR QUÉ DE REPENTE NUESTRA JUGADORA ESTRELLA PARECE PERDIDA E INSEGURA?
ENTRENADOR...
¿QUÉ NECESIDAD TIENES DE OBSESIONARTE CON UNO O DOS BLOQUEOS QUE TE HAYAN HECHO?
CON LO QUE TE HAS LUCIDO EN EL PRIMER SET...
¡OLVÍDATE DE LOS FALLOS Y SIGUE ADELANTE SIN DARLES MÁS VUELTAS!
EL PARTIDO DE VERDAD EMPIEZA AHORA.
POM
EL ENTRENADOR TIENE TODA LA RAZÓN.
DEJA DE PENSAR EN ESO Y SAL A DARLO TODO.
ES VERDAD. NO PUEDO SEGUIR CABIZBAJA TODO EL TIEMPO.
¡Y TAMBIÉN TENGO QUE ESFORZARME MUCHO POR MEI...!

PIIP
¡UAAAH!
¡UAAAH!
PASH
¡BIEN! ¡HEMOS RECUPERADO EL SAQUE!
PARECE QUE VUELVES A TENER GANAS DE JUGAR, HAZUKI.
PERO, SI TE RECUPERAS AHORA, NOS PONDRÁS EN APRIETOS.
¡AH!
¡UAAAH!

¡OTRO PASE AL SEGUNDO TOQUE DE TAKIGAWA!
PAM
¡Y ESTA JUGADA HA PILLADO POR SORPRESA A HAZUKI!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
YÛ...
¡UAAAH!
NO TE ALTERES.
¡UAAAH!
¡SI LO HACES, ERI ACABARÁ MARCANDO EL PASO!
¡UAAAH!
¿SALTA?
¡ES UNA FINTA!
SPAM

¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡EN ESTA OCASIÓN HA SIDO UN ATAQUE RÁPIDO DE LA CENTRAL POR LA DERECHA!
LA JUGADORA HAZUKI SE HA PREPARADO PARA LA FINTA, POR LO QUE AL FINAL NO HA PODIDO EFECTUAR EL BLOQUEO.
¡EN OTRAS PALABRAS, SE HA DEJADO LLEVAR COMPLETAMENTE POR EL PASO MARCADO POR ERI TAKIGAWA!
¡VA GANANDO EL SUNLIGHT POR SEIS A CERO!
¡YU!
¡YU!
¡...!
PIIIP

¡CAMBIO DE JUGADORA!
¡NÚMERO 6, SAWADA, EN SUSTITUCIÓN DE LA NÚMERO 15, HAZUKI!
¡ME HAN SACADO DE LA PISTA...!
DESCANSA UN POCO.
RECUPERA TU PROPIO RITMO SIN IMPACIENTARTE.
PIIIP
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
Segundo set.
Gana el Instituto Sunlight por quince a cinco.

Tercer set.
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
PASH
Va ganando el Sunlight por trece a seis.
PARECE QUE POR FIN YÛ HA RECUPERADO SU RITMO.
AUNQUE... QUIZÁS YA SEA DEMASIADO TARDE.
HAY QUE RECONOCER QUE SE HA ESFORZADO MUCHO.
CON TODAS LAS TRABAS QUE LE HA PUESTO ERI...

¡HAAAH!
¡HAAAH!
¡AH!
PIIIP
¡CATORCE A SEIS!
¡BLOQUEO FUERA!
PAM
¡HAAAH!
¡ME ENTRA EL SUDOR EN LOS OJOS...!
¡QUÉ MAL! TODAVÍA ESTAMOS JUGANDO...
SI NOS MARCAN DOS PUNTOS MÁS, SE ACABA EL PARTIDO.
¡OJALÁ RECUPEREMOS PRONTO EL SAQUE...!
¡PUNTO DE PARTIDO PARA EL SUNLIGHT!
¡UN SOLO PUNTO LAS SEPARA DE LA VICTORIA!

¿QUÉ ME PASA EN LAS PIERNAS?
¡CÓMO ME PESAN...!
¡SOLO LES QUEDA UN PUNTO!
¡TAKIGAWA LEVANTA EL BRAZO PARA ANIMAR A SUS COMPAÑERAS DE EQUIPO!
PERO AHORA...
¿EH...?
...SI ME VENGO ABAJO...
...TODO HABRÁ TERMINADO...
...¡CUANDO ESTE BALÓN TOQUE EL SUELO!
¡CON LO QUE NOS HEMOS ESFORZADO PARA LLEGAR HASTA AQUÍ!

LA HA VUELTO A DEFENDER.
VAYA INTERCAMBIO DE JUGADAS.
¡EL HIKAWA NO SE RINDE!
¡HAAAH!
¡VOY A ANOTAR ESTE PUNTO!
¡HAAAH!
¡HAAAH!
SHIINA...
¡HAAAH!
¡PÁSAME EL BALÓN!
¡POR ALGO SOY UNA REMATADORA!
¡HAAAH!
PASH

PIIIP
¡FUE-RA!
¡QUINCE A SEIS, SET Y PAR-TIDO!
HEMOS PERDI-DO...
...CON-TRA EL SUN-LIGHT...
...
BUH...
BUUUH...
EH...

ERI...
MUCHAS GRACIAS POR UN PARTIDO TAN BUENO.
TUS SAQUES CON SALTO ME HAN SORPRENDIDO DE VERDAD.
ME QUEDO CON LAS GANAS DE VOLVER A JUGAR PRONTO CONTRA TI.

¿EH...?
ZAS
¡HE PERDIDO!
¡HE PERDIDO CONTRA ELLA!
¡CONTRA ERI TAKIGAWA...!

CLAP
CLAP
CLAP

SEGUNDO TRIMESTRE.
LAS JUGADORAS TITULARES DE TERCER CURSO ABANDONAN EL CLUB.
SE FORMA UN NUEVO EQUIPO.
PAM
DOM
¡TIENES QUE BAJAR MÁS LAS CADERAS!
¡QUE YA ESTAMOS ENTRENANDO PARA EL CAMPEONATO DEL PRÓXIMO AÑO!
PAM
PASH
SPAM
PASH
¡HAY QUE SEGUIR LA TRAYECTORIA DEL BALÓN EN TODO MOMENTO!
PASH

ヒロ…

AUNQUE YA NO FORMEMOS PARTE DEL EQUIPO TITULAR, SEGUIMOS SIENDO MIEMBROS DEL CLUB.
TENEMOS LA RESPONSABILIDAD DE FORMAR A NUESTRAS COMPAÑERAS MÁS JÓVENES.
HOY TAMPOCO HAS APARECIDO POR EL CLUB, YÛ.
NAMI...
¡¿TIENES QUE ESTAR ASÍ SOLO POR HABER PERDIDO UNA VEZ?!
TODAVÍA TIENES POR DELANTE LOS AÑOS DEL BACHILLERATO.
SI NO HAS PODIDO DERROTAR A ERI AHORA EN SECUNDARIA, YA LO HARÁS MÁS ADELANTE.
¿SE PUEDE SABER QUÉ TE PASA...?
DESDE QUE JUGAMOS LA FINAL CONTRA EL SUNLIGHT...
...¡ESTÁS MUY RARA!
¡YO...!

ME GUSTA TU FORMA DE VER LAS COSAS, NAMI...
ASÍ ES COMO SIEMPRE CONSIGUES ENCONTRAR TU CAMINO...
...
PERO YO...
AHORA...
...ME SIENTO COMPLETAMENTE EN BLANCO.
ME GUSTA EL VOLEIBOL, POR SUPUESTO.
AUNQUE...
ERI... COMO SUPONÍA, ERES UNA PERSONA FORMIDABLE.
ME DOLIÓ CONSTATAR EN AQUELLA FINAL LA DIFERENCIA DE CAPACIDAD ENTRE NOSOTRAS.
PORQUE, POR MÁS QUE YO ME ESFUERCE EN MEJORAR...
...TÚ TAMBIÉN MEJORARÁS EN LA MISMA MEDIDA QUE YO Y SIEMPRE ESTARÁS EN UN NIVEL MÁS ALTO.

SPAM
PASH
HOY TAMBIÉN HAN VENIDO OJEADORES...
LA VERDAD ES QUE TIENES MUCHO MÉRITO.
DICEN QUE VIENEN A HABLAR DE TI CON EL ENTRENADOR, YÛ.
QUEDASTE SUBCAMPEONA EN EL CAMPEONATO NACIONAL...
¿¡¿EH...?
YÛ...

DIME, YÛ...
¿POR QUÉ DUDAS TANTO?
LAS CHICAS NUEVAS ESTÁN PREOCUPADAS POR TI, COMO VEN QUE NO APARECES POR EL CLUB...
NAMI Y LAS DEMÁS YA HAN DECIDIDO QUE HARÁN EL BACHILLERATO EN INSTITUTOS CON CLUBES PRESTIGIOSOS...
¿Y POR QUÉ TÚ, EN CAMBIO...?
ALGUIEN CON TU ALTURA, CON TU FUERZA Y CON UN SALTO TAN POTENTE COMO EL TUYO...
¿¡MI!?
...ALGUIEN DE QUIEN CUALQUIERA ESPERARÍA UN FUTURO BRILLANTE COMO JUGADORA...
CUANDO TE DI ESE COLGANTE...
...ME DIJISTE QUE TE ESFORZARÍAS MUCHO.
PERO NO SE TRATABA SOLO DE ESE PARTIDO.
YO... YO QUIERO QUE SIEMPRE SIGAS JUGANDO AL VÓLEY DE AHORA EN ADELANTE...
AH...

¡MEI...!

¡¿CÓMO NO ME HABÍA DADO CUENTA...?!
YO NO JUEGO AL VÓLEY SOLAMENTE PARA MÍ.
TAMBIÉN JUEGO POR LAS QUE HAN PERDIDO Y HAN LLORADO AMARGAMENTE.
Y POR LAS QUE SE HAN LESIONADO Y POR CULPA DE ESO NO HAN PODIDO FORMAR PARTE DEL EQUIPO TITULAR...
EN MIS MANOS ESTÁN...
...LOS SUEÑOS Y LAS ILUSIONES DE TODAS ELLAS.

¡LO SIENTO MUCHO, MEI!
¡ESTOY EN DEUDA CONTIGO POR LO DE LA FINAL Y SEGUIRÉ JUGANDO AL VÓLEY EN EL BACHILLERATO PARA DEVOLVÉRTELA...!
¡TE DEMOSTRARÉ QUE PUEDO CONVERTIRME EN UNA JUGADORA DE PRIMERA CAPAZ DE VENCER A LA MISMÍSIMA ERI TAKIGAWA!
¡YA NO DUDARÉ MÁS!
TE PROMETO QUE ME ESFORZARÉ...
¡¿ESTABAS AQUÍ, YÛ?!
¡NOS ACABAN DE DAR UNA NOTICIA TREMENDA!

ERI TAKIGAWA NO IRÁ AL INSTITUTO, SINO QUE INGRESARÁ EN EL EQUIPO CORPORATIVO* DEL SUNLIGHT.
¡LO HAN ANUNCIADO JUSTO AHORA!
¿QUE ERI PASARÁ AL DEPORTE CORPORATIVO...?
ENTONCES...
¿ESO SIGNIFICA QUE, AUNQUE VAYA A BACHILLERATO, YA NO PODRÉ ENFRENTARME CON ELLA?

* EQUIPO CORPORATIVO: EQUIPO COMPUESTO POR TRABAJADORES DE UNA EMPRESA. A LOS OCHO EQUIPOS PRINCIPALES SE LOS CONOCE COMO LA LIGA JAPONESA.

...
¡¡NAMI!!
¡YO TAMBIÉN ENTRARÉ EN UN EQUIPO CORPO-RATIVO!
DIME QUÉ ES LO QUE TENGO QUE HACER PARA LO-GRAR-LO...
NO... NO DIGAS ESTUPI-DECES.
¿CÓMO VAS A ENTRAR EN EL DEPORTE COR-PORATIVO SI SOLO LLEVAS OCHO MESES JU-GANDO AL VO-LEIBOL?
ERI HA TENIDO UNA FORMACIÓN DE ÉLITE EN EL VOLEIBOL DES-DE QUE ERA PEQUEÑA.
POR ESO SU CAPACIDAD ES TAN DIS-TINTA A LA NUESTRA.

PERO...
...NUESTRA CAPACIDAD...
...TENDRÍA QUE DEPENDER DEL ESFUERZO QUE HAGAMOS A PARTIR DE AHORA...
SI YO HE LLEGADO HASTA AQUÍ EN TAN SOLO OCHO MESES...
...¡TE DEMOSTRARÉ QUE PUEDO LLEVAR A CABO CUALQUIER ENTRENAMIENTO!
TAMBIÉN SE LO HE PROMETIDO A MEI.
LE HE DICHO QUE LE DEVOLVERÉ LA DEUDA QUE TENGO CON ELLA DESDE LA FINAL CUANDO JUEGUE EN UN EQUIPO EN BACHILLERATO...
SI ERI SE VA AL DEPORTE CORPORATIVO...
...¿CÓMO PODRÉ RESARCIRME DE ESA DERROTA?

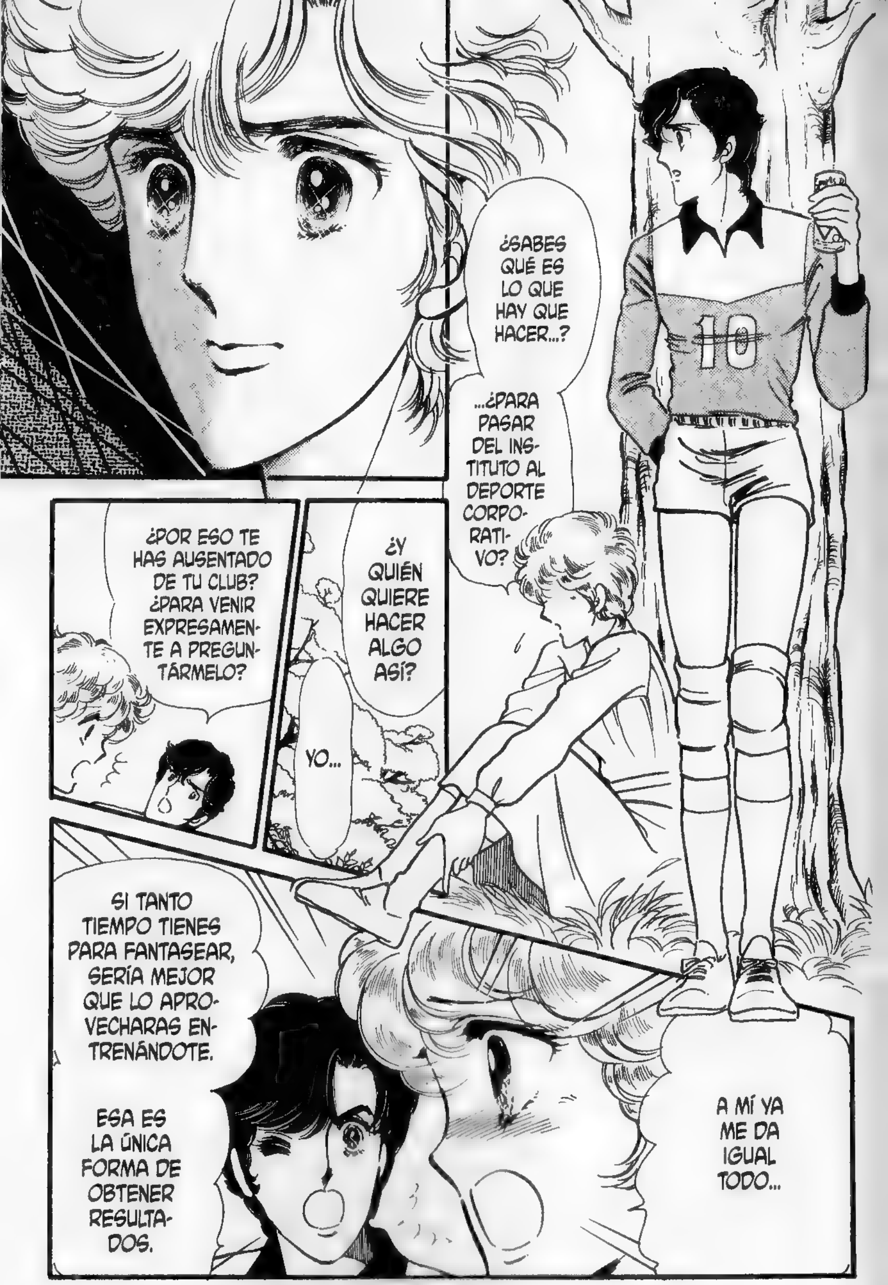
YO SO-LO...
¡JA, JA, JA!
¡JA AAA!
Y LA ÚNICA FORMA DE EN-FREN-TARSE A ERI...
...ES EN EL DEPORTE CORPO-RATIVO.
...QUIERO VOLVER A EN-FREN-TARME CONTI-GO...
¡UNA VEZ MÁS, ERI!

NUESTRA CAPACIDAD ES DISTINTA.
SI ME VOY A UN INSTITUTO A ESTUDIAR BACHILLERATO...
...MIENTRAS, ERI SE IRÁ VOLVIENDO MÁS Y MÁS FUERTE EN EL SUNLIGHT.
¡Y YO NO QUIERO QUE OCURRA ESO...!
SE LO PREGUNTARÉ A SÔ...
CLARO...
SEGURO QUE ÉL SABRÁ ACONSEJARME.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR MYÔDÔJI
SÓ...
PASH
SPAM
¡AÚN NO NOS SALE!
¡PROBÉMOSLO OTRA VEZ!

¡BUENO, DESCANSEMOS UN RATO!
GLUPS
PIIIP
RAAAS
ANDA... ¿Y TÚ QUIÉN ERES?
¿QUIÉN ES EL NOVIO DE ESTA...?
EH... YO...
¡SI ERES YO!
HO... HOLA, SÔ.

PERDONA QUE TE HAYA HECHO ESPERAR.
¿QUÉ ES LO QUE TE TRAE POR AQUÍ?
CUÉNTAME...
VERÁS, SÔ...
¿ACASO HAY...?
...¿ALGO QUE TE PREOCUPE?
BU-BUM
CÓ... ¿CÓMO SE HABRÁ DADO CUENTA?
¿TANTO SE ME NOTA?
DIME UNA COSA, SÔ...


¿SABES QUÉ ES LO QUE HAY QUE HACER...?
...¿PARA PASAR DEL INSTITUTO AL DEPORTE CORPORATIVO?
¿POR ESO TE HAS AUSENTADO DE TU CLUB? ¿PARA VENIR EXPRESAMENTE A PREGUNTÁRMELO?
¿Y QUIÉN QUIERE HACER ALGO ASÍ?
YO...
SI TANTO TIEMPO TIENES PARA FANTASEAR, SERÍA MEJOR QUE LO APROVECHARAS ENTRENÁNDOTE.
ESA ES LA ÚNICA FORMA DE OBTENER RESULTADOS.
A MÍ YA ME DA IGUAL TODO...

TAMBIÉN SÔ...
...ME HA DICHO LO MISMO QUE NAMI.
SI LO ENTIENDO... YA SÉ QUE ME FALTA MEJORAR MUCHÍSIMO MI CAPACIDAD...
PERO ES QUE YO...
...QUIERO ENFRENTARME A ERI SEA COMO SEA...
...
LO SIENTO...
NO SABÍA QUE IBAS TAN EN SERIO...
ESCÚCHAME, YÛ.
FÍJATE EN ESTE ÁRBOL QUE HAY DETRÁS DE TI.
¿VES LO ALTO QUE ES?

INCLUSO ESTE ÁRBOL...
...AL PRINCIPIO NO ERA MÁS QUE UNA DE LAS SEMILLAS QUE HAY AQUÍ DENTRO.
SÍ...

NO TE DEJES LLEVAR POR LAS PRISAS.
LO QUE IMPORTA ES QUE TE ESFUERCES AL MÁXIMO PARA HACER LO QUE CORRESPONDE EN CADA MOMENTO.
AVANZANDO PASO A PASO, VOLVERÁS A ENCONTRARTE CON ERI SIN FALTA.
PAM
PASH
MUCHAS GRACIAS, SÔ.
HE RECUPERADO UN POCO DE CONFIANZA.
ESTÁ CLARO QUE CON MI NIVEL...
¡TOMA!
...SERÍA IMPOSIBLE ACCEDER AL DEPORTE CORPORATIVO.

LOS ESTUDIOS O EL DEPORTE CORPORATIVO... ¿DÓNDE SE ENCUENTRA MI VERDADERO CAMINO?
PABELLÓN POLIDEPORT
¡HOLA! BIENVENIDAS.
PABELLÓN POLIDEPORTIVO SEVEN FIGHTERS
SPAAAM
PASH
BUENOS DÍAS.
OTRA VEZ VENIMOS A PARTICIPAR EN UNA CONCENTRACIÓN.
¡GRITAD MÁS!
¡Y TÚ! NO ESTÁS MOVIENDO LAS PIERNAS...

PARECE QUE POR FIN HAS CONSEGUIDO...
YÛ...
...SUPERARLO DE ERI.
DAM
DASH
SÍ QUE VIENES ANIMADA, YÛ.
SÍ, JE, JE...
SI ESTUVIERA DEPRIMIDA TODO EL TIEMPO, ESO ACABARÍA AFECTANDO A LA MORAL DE LAS CHICAS NUEVAS...
ESTA NOCHE HABLARÉ CON EL ENTRENADOR NAITÔ...
...¡Y SE LO PEDIRÉ SIN RODEOS!
AÚN NO HE DESISTIDO DE MI INTENCIÓN DE ENTRAR EN EL DEPORTE CORPORATIVO...
¡JUGANDO EN EL SEVEN FIGHTERS, QUE ES EL TERCER EQUIPO DE LA LIGA JAPONESA, PODRÍA ENFRENTARME CON ERI TAKIGAWA...!

PIIIP
BIEN, FORMAD EN LA PISTA UN EQUIPO DE NUEVAS Y OTRO DE VETERANAS.
¡JUGAREMOS UN SET COMO PARTIDO DE ENTRENAMIENTO!
PIIIP
¡HAAAH!
NO ME EXTRAÑA QUE QUEDARAN SEGUNDAS.
HAZUKI Y HAYASE SE HAN CONVERTIDO EN UNAS JUGADORAS EXCELENTES.
¿VERDAD? JE, JE, JE...
NOSOTROS TAMBIÉN QUERREMOS CONTAR CON UNAS JUGADORAS COMO ESTAS EN EL FUTURO.
NIIIC

BLAM
SPAAAM
HOMBRE, MITAMURA.
CUÁNTO TIEMPO, DAIMON.
¿ESTÁIS DE CONCENTRACIÓN DESDE HOY?
SÍ, MUCHAS GRACIAS POR ACOGERNOS.
VI EL CAMPEONATO NACIONAL POR TELEVISIÓN.
JUGASTEIS UN BUEN PARTIDO EN LA FINAL.
Y PARA LO TUYO TAMBIÉN FALTA POCO, ¿NO?
LO QUE YA SABES... FELICIDADES POR TU NUEVO EMPLEO.
¿LO DEL SEIRIN DICES?
HOY HE ESTADO MUY OCUPADO CON ESO, HACIENDO VISITAS Y YENDO DE ACÁ PARA ALLÁ.

BUENO, SI TE HAN ESCOGIDO ES PORQUE TAMBIÉN ERES UN ENTRENADOR MUY COMPETENTE.
TENGO GANAS DE VER LO QUE HARÁS A PARTIR DE ESTA PRIMAVERA.
¡SHIINA!
PASHHHN

¡ESA CHICA ES...!
¿MITAMURA?
¡AH!
SIN DUDA, ELLA ES...
YÛ HAZUKI, DE TERCERO...
NO HAS TARDADO EN FIJARTE, ¿EH?
AL IGUAL QUE CON HAYASE, SON MUCHOS LOS OJEADORES QUE SE HAN INTERESADO POR ELLA...
PERO PARECE QUE NO ACABA DE DECIDIRSE POR NINGUNA OPCIÓN.
QUÉ FUERZA DE SALTO.
Y QUÉ SENTIDO INNATO DEMUESTRA...
SABE QUÉ HACER CON TODOS LOS BALONES QUE LE LLEGAN.

PARECE UNA PERSONA DISTINTA A LA QUE VI EN EL CAMPEONATO.
YA NO ACTÚA CON AQUEL FRENESÍ DESBOCADO...
AHORA ES COMO SI PENSARA LAS JUGADAS...
Y SOLO LLEVA OCHO MESES JUGANDO AL VÓLEY...
ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO A UNA CHICA ASÍ.
¡QUIÉN SABE QUÉ POTENCIAL PODRÁ DESARROLLAR DE AHORA EN ADELANTE...!

CLUB DE VOLEIBOL SEVEN
DISCULPE, ENTRENADOR...
ME GUSTARÍA HABLAR UN MOMENTO CON USTED...
¿DE QUÉ SE TRATA, HAZUKI? ¿QUÉ PASA?
¡DÉJEME ENTRAR EN EL SEVEN FIGHTERS!
¡SE LO PIDO POR FAVOR!
ESCUELA DE VÓLEY JUN Y YÛ
PARTE 3
ATAQUE RÁPIDO
EL ATAQUE RÁPIDO ES UN MÉTODO DE ATAQUE EN EL QUE LA ATACANTE Y LA COLOCADORA TRABAJAN EN EQUIPO PARA GOLPEAR DEPRISA EL BALÓN HACIA EL CAMPO CONTRARIO CON UN PASE RÁPIDO JUSTO SOBRE LA RED. SE LLAMA A, B, C O D DEPENDIENDO DE LA LONGITUD Y LA DIRECCIÓN DEL PASE.

¿DE VERDAD? ¿YÛ HAZUKI SE LO HA PLANTEADO DIRECTAMENTE AL ENTRENADOR?
EL SEÑOR DAIMON TAMBIÉN ACABA DE IRSE A HABLAR CON ELLOS AHORA MISMO.
HAZUKI...!!
CREE QUE PODRÁ ENTRAR TAL CUAL DESDE EL INSTITUTO DE SECUNDARIA.
¡QUÉ INOCENTE ES!
DIRECCIÓN
2M
MENOS DE 1 M
B
A
C
D

PERO ES QUE, AUNQUE FUERA ASÍ...
NUNCA ANTES HABÍAMOS TENIDO UN CASO COMO ESTE.
ME BASTA SOLO CON ENTRENARME CON VUESTRO EQUIPO.
¡SE LO PIDO POR FAVOR, ENTRENADOR!
INCLUSO SI TE DEJÁRAMOS ENTRAR AHORA MISMO, CON TU NIVEL TE SERÍA IMPOSIBLE SEGUIR LOS ENTRENAMIENTOS.
YA, PERO ES QUE ERI...
¡ENTRENADOR!
LO DE ERI ES PARTICULAR. AUNQUE SEA UNA ESTUDIANTE DE SECUNDARIA, HA OBTENIDO UNA MEDALLA DE BRONCE EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS.

¿ES QUE ES IMPOSIBLE...?
...¿SE MIRE POR DONDE SE MIRE?
YO... ME ESFORZARÉ TANTO COMO HAGA FALTA.
¡PUEDO HACER EL DOBLE O INCLUSO EL TRIPLE QUE LAS DEMÁS!
¡BASTA YA DE TONTERÍAS!
¡NO SIGAS INSISTIENDO!
PERO ENTRENADOR...
SI VOY AL INSTITUTO, NO PODRÉ ENFRENTARME A ERI.
Y YO... ¡SI ES PARA GANARLE...!
HAZUKI...

NAITÔ, DAIMON...
PUESTOS A QUE LAS COSAS TENGAN QUE SER ASÍ...
...¿PODRÍA QUEDARME CON ESTA CHICA DURANTE TRES AÑOS?
SOY MITAMURA, ENTRENADOR A TIEMPO COMPLETO DEL SEVEN FIGHTERS.
A PARTIR DE LA PRÓXIMA PRIMAVERA, SERÉ EL ENTRENADOR DEL CLUB DE VÓLEY FEMENINO DEL INSTITUTO SEIRIN.
¿¡Eh...!?

¿EL INSTITUTO SEIRIN?
¡AH!
PE...
PERO ESE...
...ES UN INSTITUTO CON UN CLUB DE VÓLEY QUE SIEMPRE ESTÁ ENTRE LOS CUATRO MEJORES.
HE VISTO CÓMO TE ENTRENABAS.
LO HACES MUY BIEN PARA LLEVAR SOLAMENTE OCHO MESES JUGANDO AL VOLEIBOL.
AUNQUE NO AGUANTARÍAS NI DIEZ MINUTOS JUGANDO CONTRA NUESTRAS CHICAS MÁS NUEVAS.
¿POR QUÉ TIENES TANTA PRISA POR RECORRER EL CAMINO...?
TÚ NO ERES COMO TAKIGAWA.

EN EL BACHILLERATO TE ESPERA OTRA AVENTURA DISTINTA DE LA DEL VOLEIBOL CORPORATIVO.
¿SEGURO QUE NO TE APETECE VIVIRLA Y PERSEGUIR ESE SUEÑO?
SEÑOR MITAMURA...
¿OTRA AVENTURA...?
...¿DISTINTA DE LA DEL VOLEIBOL CORPORATIVO?
¡CONQUISTAR LOS TRES GRANDES CAMPEONATOS!
EL CAMPEONATO ENTRE INSTITUTOS, EL FESTIVAL NACIONAL DE LOS DEPORTES DE JAPÓN Y LA SELECCIÓN DE INSTITUTOS DE PRIMAVERA.
TÚ ERES CAPAZ DE LOGRARLO.
SI LO CONSIGUES, CON TODA SEGURIDAD TE CONVERTIRÁS EN UNA JUGADORA TITULAR DEL SEVEN FIGHTERS...
...¡Y DE ESE MODO PODRÁS ENFRENTARTE EN LA PISTA A ERI TAKIGAWA EN IGUALDAD DE CONDICIONES!

¿A ERI...?
¿DE VERDAD...?
¿GANANDO LOS TRES GRANDES CAMPEONATOS DE VÓLEY DE BACHILLERATO?
¿A TI QUÉ TE PARECE ESTO, DAIMON...?
BUENO... SI MITAMURA TIENE TANTAS EXPECTATIVAS PUESTAS EN YÛ...

¿POR QUÉ NO TE VIENES AL INSTITUTO SEIRIN, HAZUKI?
QUIERO CONTAR CONTIGO PARA EL EQUIPO QUE ESTOY DISEÑANDO.
SEÑOR MITAMURA...

...
ES POSIBLE QUE ME JUEGUE...
...TODA MI CARRERA EN EL VOLEIBOL CON ESTA PERSONA...
...
¡ENTRENADOR MITAMURA!
ME PONDRÉ EN SUS MANOS...
...DURANTE LOS PRÓXIMOS TRES AÑOS.
YO...

¡SEGUIREMOS ESFORZÁNDONOS JUNTAS DURANTE EL BACHILLERATO!
¿DE VERDAD, YÛ?
¿TÚ TAMBIÉN IRÁS AL SEIRIN?
¡QUÉ COINCIDENCIA TAN ESTUPENDA!
YO TAMBIÉN PENSABA IR AHÍ.
NAMI...
¡VOY A IR AL INSTITUTO SEIRIN!

NIPPON
12
INSTI-
TUTO
SEI
RIN

Abril de 1985.
Ceremonia de ingreso en el Instituto de Educación Superior Seirin.
62.ª CEREMONIA DE GRADUACIÓN DEL INSTITUTO HIKAWA

¡¡AH!!
¿LO HAS EN-CON-TRA-DO?
¡QUÉ VA! NO VEO POR NINGÚN LADO NINGÚN CARTEL QUE ANUNCIE EL CLUB DE VOLEI-BOL.

¡DISCULPAD! ¿PODRÍAIS DECIRNOS DÓNDE SE ENCUENTRA EL CLUB DE VOLEIBOL...?
¡SERÁS TONTA! ¡PREGÚNTASELO A UN CLUB CULTURAL!
LE PREGUNTAREMOS A ALGUIEN, QUÉ REMEDIO...
¿EL CLUB DE VOLEIBOL?
¿Y OS INTERESA A LAS DOS?
ES UN CLUB PRESTIGIOSO.
NO HARÁ FALTA PROMOCIONARLO PARA ATRAER LA ATENCIÓN DE LOS NUEVOS MIEMBROS.
NO TE BURLES DE ELLA. DÍSELO Y PUNTO.
PERO ES QUE... ¿TE PARECE BIEN?
A LA MÁS ALTA TODAVÍA...
JAAA...

TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO...
¿A QUÉ TE REFIERES, NAMI?
A LO QUE HAN DICHO ESAS CHICAS...
ESO DE QUE A TI TODAVÍA PORQUE ERES ALTA...
PAF
AH, LO SIENTO...
HA SIDO SIN QUERER.
¿ESTABA LLORANDO...?
¡YA LO HE ENCONTRADO, YÚ!
EL DESPACHO DEL CLUB.
¡AH!

¡BAH! MIRA QUE ECHARSE A LLORAR POR ALGO ASÍ...
¡CON ESA ACTITUD, TAMPOCO HABRÍA ENCAJADO EN ESTE CLUB AUNQUE CUMPLIESE EL REQUISITO DE LA ALTURA!
CLUB DE VÓ
Requisitos para entrar en el club
Altura: Más de 1,70 m
Experiencia: Más de tres años
SEIRIN
2
Requisitos para entrar en el club
Altura: Más de 1,70 m
Experiencia: Más de tres añ
Abstenerse principiantes
¿ADÓNDE VAS, NAMI?

RAS
CLUB DE VÓLEY
¿QUIÉN ERES TÚ? ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡SOY NAMI HAYASE, DE PRIMERO B! ¡Y VENGO A INGRESAR EN EL CLUB!
¿POR QUÉ HABÉIS ESTABLECIDO...?
...¿UNA ALTURA MÍNIMA PARA PODER ENTRAR?

CLUB DE
SEIRIN
2

NAMI...
¡UN MOMENTO...!
¿HAS DICHO QUE ERES NAMI HAYASE?
¿LA DEL INSTITUTO HIKAWA?
CLARO... SIN DUDA, ES LA QUE QUEDÓ SUBCAMPEONA EN EL CAMPEONATO NACIONAL.
ENTONCES, ¿LA QUE ESTÁ A SU LADO ES LA FAMOSA YÛ HAZUKI?
ES UN HONOR QUE NOS CONOZCÁIS.
NOSOTRAS... VENIMOS CON LA INTENCIÓN DE DARLO TODO POR ESTE CLUB DE VOLEIBOL.
A PESAR DE ESO, ¿NO ES DEMASIADO CRUEL QUE NOS RECHACÉIS SIN NI SIQUIERA HABER VISTO NUESTRAS CAPACIDADES?

SIN HABER VISTO VUESTRAS CAPACI-DADES, DICES...
¿TANTA CONFIANZA TENÉIS EN VOSOTRAS MISMAS?
NAM!...
ESTÁ BIEN. CONSIDERANDO QUE HABÉIS QUE-DADO SUBCAM-PEONAS EN EL CAMPEONATO NACIONAL...
...OS PERMITIRE-MOS HACER UNA PRUEBA ESPECIAL DE ACCESO AL CLUB.

SPAAAM
¡VAMOS, SEIRIN!
PAM
PAM
¡NO OS OIGO GRITAR!
¡A POR TODAS!
PASH
BISH

QUÉ ALTAS Y QUÉ FUERTES SON LAS JUGADORAS DE ESTE EQUIPO...
TODAS... PASAN FÁCILMENTE DEL METRO SETENTA.
SE ENTIENDE QUE HAYA UN LÍMITE MÍNIMO DE ALTURA...
PASH
COMO EL PASE ES RÁPIDO, TIENES QUE AJUSTAR TÚ TAMBIÉN EL TIEMPO.
¡TIENES QUE COGER CARRERILLA ANTES, KIYO!
¡DE ACUERDO, RUMI!
SEIRIN
¡LO SIENTO!
NO OS HABÉIS HECHO DAÑO, ¿NO?
PAM
¡UYYY!

¡UAH, ESA COLOCADORA BRILLA CON LUZ PROPIA!
NO SE PARECE EN NADA A ERI.
¡QUÉ PASES TAN ÁGILES!
SEIRIN
PIIIP
SEIRIN
¡QUE SE PONGAN EN FILA LAS CANDIDATAS A ENTRAR EN EL CLUB!
VAMOS A EMPEZAR LA PRUEBA DE INGRESO.
YO SOY NOBUKO KUMASHIRO, LA CAPITANA.
Y YO SOY MICHIYO KOGURE, LA MÁNAGER.

DESDE QUE NUESTRO ANTERIOR ENTRENADOR, EL SEÑOR TASHIRO, FUNDÓ ESTE CLUB DE VOLEIBOL...
...NOS HEMOS MANTENIDO ENTRE LOS OCHO MEJORES CLUBES DEL PAÍS DURANTE QUINCE AÑOS.
AHORA LLEVAREMOS A CABO UNA PRUEBA PARA VER SI SOIS...
...CAPACES DE MANTENER ESTA TRADICIÓN SOPORTANDO UNOS DUROS ENTRENAMIENTOS.
¡EMPEZAREMOS POR LOS REMATES!
PAM
CADA UNA PUEDE ATACAR HASTA CINCO BALONES.
¡SI CONSEGUÍS DOS PUNTOS, HABRÉIS APROBADO!
¡LAS QUE HAYÁIS APROBADO TENDRÉIS QUE IR AL FONDO A PASAR LA PRUEBA DE RECEPCIÓN!
¡¿QUEEEE...?!
SEIRIN 1
SEIRIN 2
SEIRIN 3

¡BLA! ¡BLA!
PE... PERO ESO ES ABSURDO. ME SACAN TODAS UNOS QUINCE CENTÍMETROS...
¡SIN EMBARGO, EN LA RECEPCIÓN SOY IMBATIBLE...!
NAMI...
¡NO OS QUEDÉIS AHÍ CUCHICHEANDO!
¡QUE VENGA AQUÍ LA MÁS ALTA!
PAM
VAN A EMPEZAR CONMIGO...

¡SOY YÛ HAZUKI, VENGO DEL INSTITUTO HIKAWA!
¡CUANDO QUERÁIS, VAMOS ALLÁ!
ZAS
PAM
UGH...

DE ACUER-DO.
QUÉ... ¡QUÉ RED TAN ALTA!
SUBE UN PO-CO EL PASE, POR FAVOR.
SPAAAM!

¡UAAAH!
¡LE HA DADO!
¡QUÉ FUERZA DE SALTO!
¡HA SALTADO CASI TAN ALTO COMO NUESTRA CAPITANA, QUE MIDE 1,82 M!
PASHHHN
MUY BIEN.
¡APROBADA!
LA SIGUIENTE.
S... SÍ, VOY.
¡NAMI HAYASE, DEL INSTITUTO HIKAWA!
MUCHO ÁNIMO... ¡PON TODO TU EMPEÑO, NAMI!

NO SON UNAS RIVALES CON LAS QUE PUEDA CHOCAR DE FRENTE Y SALIR AIROSA.
NI SIQUIERA UN ATAQUE RÁPIDO SERVIRÍA CONTRA ELLAS.
SEIRIN
¡MI ÚNICA OPCIÓN CONSISTE EN ESCOGER LA TRAYECTORIA E INTENTAR UN BLOQUEO FUERA!
UGH...
¡EL SEGUNDO!
¡HE FALLADO!
EL PRIMERO...
¡PASH

POM
¡LO HA DEFENDIDO...!
TRANQUILÍZATE.
SOLO TE QUEDAN DOS INTENTOS.
¡YA NO PUEDES COMETER NINGÚN FALLO!
¿QUÉ PASA CON EL SIGUIENTE REMATE?
¿POR QUÉ NO ATACAS?
¡SOLO TE QUEDAN DOS BALONES! ¡NO PUEDES PERDER NINGUNO!
NAM...
AH...

¡¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?!
¡KUMASHIRO! ¡KOGURE!
¿QUIÉN OS HA DADO PERMISO PARA HACER UNA PRUEBA DE ACCESO?
¡ENTRENADOR MITAMURA!

SAL DE LA PISTA.
NO TIENES QUE PASAR NINGUNA PRUEBA.
¿EH...?
TE DOY LA BIENVENIDA COMO MIEMBRO...
...DEL CLUB DE VOLEIBOL SEIRIN.
PODÉIS ENTRAR TODAS SIN RESTRICCIONES, INCLUSO LAS PRINCIPIANTES.
¡BIEEEN!
ASEGURAOS DE COMUNICAR VUESTRO NOMBRE Y VUESTRA CLASE A LA MÁNAGER ANTES DE MAÑANA.
¡ENTRENADOR MITAMURA!
¡¿QUÉ LIBERTADES SON ESAS...?!

¡NAMI!
¡YŪ!
QUEREMOS INSCRIBIRNOS EN EL CLUB.
¡ENTRENADOR!
DÉ MARCHA ATRÁS CON ESTA LOCURA, POR FAVOR.
¡SI PERMITIMOS QUE ENTREN PRINCIPIANTES, LA DISCIPLINA DEL CLUB SE VERÁ AFECTADA!
¿LA DISCIPLINA?
¿Y PARA QUÉ PRACTICÁIS EL VÓLEY, ENTONCES?
¿SOLAMENTE PARA MANTENER UNA TRADICIÓN?
¡VAMOS A APUNTARNOS AL CLUB!
ENTRENADOR...
¡TENEMOS QUE DECÍRSELO A LAS DEMÁS!

GRACIAS POR VENIR, HAZUKI.
TE ESTABA ESPERANDO.

¡ENTRENADOR MITAMURA!
RAAAS
¡MUY BUENOS DÍAS!
DESDE HOY MISMO EMPEZAREMOS CON EL ENTRENAMIENTO POR GRUPOS.
DISTRIBUYE A LAS JUGADORAS SEGÚN SU FUERZA Y HABILIDAD DE ACUERDO CON ESTE CALENDARIO.

¡ENTRENADOR...!
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
¿POR QUÉ HA REDUCIDO TANTO LOS EJERCICIOS DE REMATE Y BLOQUEO DE LAS TITULARES?
¡SON TODO EJERCICIOS DE RECEPCIÓN...!
NUESTRO EQUIPO SE CARACTERIZA POR UN JUEGO OFENSIVO POTENTE Y DE ALTURA.
ADEMÁS, ¿CÓMO ES QUE LAS JUGADORAS SUSTITUTAS DEBEN DEDICAR TANTO TIEMPO A LA FORMACIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE PRIMERO? ¡¿QUÉ VA A PASAR CON LOS ENTRENAMIENTOS CONJUNTOS?!
ESTE CALENDARIO ES SIMPLEMENTE EL PRODUCTO...
...¡DE IGNORAR LAS CIRCUNSTANCIAS DEL CLUB Y QUERER METER GENTE NUEVA A TODA COSTA!

HABLANDO DE ESO...
EN EL CAMPEONATO DE SELECCIÓN DE INSTITUTOS DEL MES PASADO...
...QUEDASTEIS ELIMINADAS EN CUARTOS DE FINAL, LO QUE ES UN RESULTADO DECEPCIONANTE PARA UN EQUIPO COMO EL SEIRIN.
A... ASÍ ES.
POR ESO, DE CARA AL CAMPEONATO ENTRE INSTITUTOS, QUEREMOS TRABAJAR LA ALTURA...
REFORZAR EL JUEGO EN LA RED Y LOS BLOQUEOS...
LO SIENTO, PERO ME TEMO QUE ESA ES UNA ESTRATEGIA EQUIVOCADA.
SIN DUDA, VUESTRA EFICACIA EN EL ATAQUE Y EN LOS PUNTOS DE BLOQUEO ES SUPERIOR A LA DE CUALQUIER OTRO EQUIPO...
...PERO OS HACEN DEMASIADOS PUNTOS DE SAQUE.
ESO ES PORQUE NO COORDINÁIS BIEN LA RECEPCIÓN.
SI ME PERMITÍS AÑADIR ALGO, TAMBIÉN HAY DEMASIADA DIFERENCIA DE CAPACIDAD ENTRE LAS JUGADORAS TITULARES Y LAS SUSTITUTAS.
BLA
SI SEGUIMOS ASÍ, NO TENDREMOS NINGUNA ALTERNATIVA SI LAS TITULARES SE LESIONAN O SE PONEN ENFERMAS.
NO PODREMOS COMPENSAR SU AUSENCIA DE NINGUNA MANERA.

A LO QUE YO ASPIRO ES A UN VOLEIBOL EN EL QUE LAS JUGADORAS PUEDAN DESARROLLAR TODO SU POTENCIAL EN CUALQUIER SITUACIÓN, SIN APRESURARSE.
PARA ESO HAY QUE MEJORAR LAS CAPACIDADES DE TODAS Y CADA UNA DE ELLAS.
PIENSO QUE LO MÁS IMPORTANTE ES ESTABLECER UNAS RUTINAS DE AUTÉNTICO TRABAJO EN EQUIPO.
NO QUIERO QUE OS LIMITÉIS A HACER SIMPLEMENTE AQUELLO QUE OS HAN DICHO.
QUIERO QUE PENSÉIS CON SINCERIDAD EN EL SIGNIFICADO QUE TIENEN ESTOS ENTRENAMIENTOS.
QUE OS CONOZCÁIS A VOSOTRAS MISMAS...
...Y ACTUÉIS EN CONSECUENCIA.
ESO ES LO MÁS IMPORTANTE PARA VOLVEROS MÁS FUERTES.
¡ENTRENADOR...!

¡VAMOS!
CHAS
CHAS
PARA GOLPEAR UN REMATE, HAY QUE LLEGAR A UNA ALTURA DE POR LO MENOS DOS BALONES POR ENCIMA DE LA RED.
44 CM
¡POR ESO, MI OBJETIVO ES LLEGAR A SALTAR SESENTA CENTÍMETROS!
¡SI OS RENDÍS CON ALGO ASÍ, NO PODRÉIS JUGAR AL VOLEIBOL!
PIIIP
¡DIEZ ESPRINTS A TODA VELOCIDAD!
¡UAAAH!
¡LA ALTURA DE LA RED EN EL VOLEIBOL DE BACHILLERATO ES DE DOS METROS Y VEINTE CENTÍMETROS!

¡ESTOY ASOMBRADA! SON UNA CLASE DE PRINCIPIANTES...
...¡PERO SE ESTÁN ESFORZANDO EN EL ENTRENAMIENTO BÁSICO CON UN ENTUSIASMO IMPRESIONANTE!
PIP
PIP
¿QUÉ HA HECHO EL ENTRENADOR MITAMURA PARA MOTIVARLAS ASÍ?
PARECE QUE LO HA HECHO CON ARGUMENTOS, CON DATOS EN LA MANO.
EL ENTRENADOR LES HA EXPLICADO QUE TODO ESTE TRABAJO FÍSICO ES NECESARIO PARA LLEGAR A SACAR O REMATAR COMO TÚ, YÛ...
PIP
PIP
RESULTA FÁCIL ESFORZARSE SI SE TIENE CLARO EL OBJETIVO.
PASH
PAM
INCLUSO AL RECOGER LOS BALONES, COMPETIR POR ATRAPARLOS...
...SIRVE PARA MEJORAR LA AGILIDAD Y LOS REFLEJOS EN LA RECEPCIÓN...

EN RESUMEN, SE TRATA DE CAMBIAR EL PUNTO DE VISTA.
¡VAYA CON EL ENTRENADOR MITAMURA!
¡SÍ QUE ES LISTO!
ME ALEGRO DE QUE SE NOTE ESTA ACTITUD.
¡ESTÁ CLARO QUE ESTE NUEVO ENTRENADOR ES LO MEJOR QUE LE PODÍA PASAR AL SEIRIN!
JU, JU, JU...
JU, JU, JU...
EN SERIO, VOSOTRAS ESTÁIS ENCANDILADAS DE VERDAD CON EL ENTRENADOR MITAMURA.
¿ERES TÚ, MISHIRO?
¿NO TE ESTARÍAS RIENDO DE NOSOTRAS?
ES QUE LAS CHICAS DE PRIMERO SOIS TAN GRACIOSAS...
NO...
¿QUÉ QUIERES DECIR CON QUE SOMOS GRACIOSAS? TÚ SOLO ERES UN AÑO MAYOR QUE NOSOTRAS.
AUNQUE SEAS TITULAR...

NO OLVIDÉIS QUE, CUANTO MAYOR SEA VUESTRA ADMIRACIÓN POR EL ENTRENADOR...
...MÁS INTENSO SERÁ EL RECHAZO QUE LE MUESTREN ALGUNAS PERSONAS.
PERO ESA FORMA DE HACER DEL ENTRENADOR...
...ACABARÁ PROVOCANDO PROBLEMAS DENTRO DE POCO.
DE ESO NO ME CABE LA MENOR DUDA.
SEIBU

ESTE SÁBADO DISPUTAREMOS UN PARTIDO DE ENTRENAMIENTO CONTRA EL INSTITUTO TAKATSU.
EL OBJETIVO ES COMPROBAR NUESTRO ESTADO DE CARA AL CAMPEONATO ENTRE INSTITUTOS DE JUNIO...
Y POR ESO ME GUSTARÍA EN PARTICULAR PONER A PRUEBA A LAS NUEVAS INTEGRANTES DEL EQUIPO.
HAZUKI.
HAYASE.
AIZAWA.
SÍ.
VOSOTRAS TRES PARTICIPARÉIS COMO SUSTITUTAS EN LUGAR DE KAWASAKI, IIDA Y KUMAI.
¡BUA!
¡¿CÓMO?! ¿UNAS CHICAS DE PRIMERO YA VAN A JUGAR UN PARTIDO?
¡CÓMO HAN CAMBIADO LAS COSAS CON ESTE NUEVO ENTRENADOR!
¡ÑAM!!
SEIRIN 8

¡ES UNA OPORTUNIDAD INCREÍBLE!
¡SI NOS ESFORZAMOS, CONVERTIRNOS EN TITULARES NO DEBERÍA SER UN SUEÑO IMPOSIBLE!
INSTITUTO TAKATSU
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
PAM
¡OH, NO! ¡OTRA VEZ LA HAN BLOQUEADO!
PIIIP
¿QUÉ TE PASA, NAO? CON ESTE, HOY YA LLEVAS TRES PUNTOS...
¡UAAAH!
¡UAAAH!

PIIIP
¡CAMBIO DE JUGADORA!
¡ENTRA LA NÚMERO 13, HAZUKI, EN SUSTITUCIÓN DE LA NÚMERO 2, MATSUO!
ENTRA EN LUGAR DE MATSUO.
¿SÍ?
¡HAZUKI!
NO TE PREOCUPES. DESCANSA UN RATO, YA VOLVERÁS A SALIR LUEGO.
NO HE CONSEGUIDO ANOTAR.
LO SIENTO...
TÚ MÁNDAME BUENOS PASES, POR FAVOR.
¡UOOOH!
CUIDADO, QUE EL VÓLEY DE BACHILLERATO ES MÁS DURO DE LO QUE PARECE.
POR FIN TE ESTRENAS, HAZUKI.

13
POM
SEIRIN
13
SPAAAM

¡UAAAH!
OYE, PUES TE DEFIENDES BASTANTE BIEN.
PASH
PASH
¡VAMOS, YÛ!
¡A POR EL SIGUIENTE!

¡UAAAH!
DASH
ES COMO SI LOS PASES DE RUMI HUBIERAN MEJORADO DE REPENTE.
ESO ES PORQUE ES MUY TEMPERAMENTAL.
AUNQUE HAY QUE RECONOCER QUE SU SENTIDO DEL PASE ES GENIAL.
¡HAN VUELTO A ANOTAR!
ESCUELA DE VÓLEY JUN Y YÛ
PARTE 4
REMATES
EL SALTO IDEAL EN UN REMATE ES AQUEL EN EL QUE LOS PIES SE POSAN EN EL SUELO EN EL MISMO PUNTO DESDE EL QUE SE HA SALTADO. ¡ESO PERMITE LLEGAR MÁS ALTO!
AL GOLPEAR EL BALÓN, ES MEJOR HACERLO SIN APLICAR FUERZA, DESTENSANDO LOS HOMBROS Y EMPLEANDO EL REBOTE NATURAL DEL CUERPO ENTERO. CONVIENE EXTENDER EL CODO Y, FINALMENTE, REALIZAR EL AGARRE CON UN JUEGO DE MUÑECA
ASÍ ES COMO SE LANZA UN REMATE RÁPIDO.
LA MANO DEBE ADOPTAR ESTA FORMA AL GOLPEAR EL BALÓN

QUÉ RARO...
PARECE QUE HOY TODO SALE EXTRAÑAMENTE BIEN.
EL FLUJO DE LOS PASES ES BUENO...
NOS PERMITE SORTEAR EL BLOQUEO DE NUESTRAS OPONENTES...
YO...
¿Y SI AHORA...?
...¿PROBAMOS A HACER UN ATAQUE RÁPIDO?
¡ERES GENIAL!
¡HACÍA MUCHO QUE NO DISFRUTABA TANTO CON LOS PASES!
① EL ÚLTIMO PASO TIENE QUE SER UN GRAN SALTO.
② ABRID LOS BRAZOS PARA VOLVER A CERRAR LAS AXILAS Y ENCOGEROS.
③ ¡SALTAD COMO SI TIRASEIS DE VUESTRO CUERPO HACIA ARRIBA CON LOS BRAZOS!
④ CUANDO SE GOLPEA EL BALÓN, HAY QUE TENSAR MOMENTÁNEAMENTE TODOS LOS MÚSCULOS DEL CUERPO, DESDE LOS DEDOS DE LAS MANOS HASTA LOS DEDOS DE LOS PIES.
¡HAY QUE HACER LA CARRERILLA, ENCOGER LOS BRAZOS Y LEVANTARLOS CON MUCHO RITMO!

¡¡UAAAH!!
¡HA MARCADO EL TANTO!
¡NO PUEDE SER! ¡HA HECHO UN ATAQUE RÁPIDO POR LA ZONA CUATRO!
¿DE VERDAD ESAS DOS ESTÁN JUGANDO JUNTAS POR PRIMERA VEZ?
¡OH! ¡HA HECHO UN CAMBIO DE RITMO!
¿CÓMO ES POSIBLE QUE LES SALGA TAN BIEN SIN HABERLO PRACTICADO PREVIAMENTE?

¡YÛ, TE PASO OTRA VEZ!
YO SOY LA PRIMERA QUE NO SE LO PUEDE CREER.
NO HUBIERA IMAGINADO QUE PODRÍA HACER TODAS ESTAS COSAS...
...¡SOLO CON SEGUIR LOS PASES QUE ME LANZA MISHIRO!
ES COMO SI CADA VEZ SINTIERA MÁS ENERGÍA EN MI INTERIOR.
¡VAMOS ALLÁ!
¿EH...?
¡VENGA, KIYO!
¡A POR TODAS!

¡MUY BIEN, KIYO! ¡HA SIDO UN REMATE ES-TUPENDO!
¿¡QUÉ TIENE ESTA CHI-CA...?!
DASHHH
¡VAMOS!
¡WAAAH!
¡WAAAH!
SEIRIN
5
SEIRIN
13

SEIRIN
13
¡SI-GA-MOS ASÍ!
¡EL PARTI-DO ES NUES-TRO!
SEIRIN
13
PIIIP
¡PRIMER SET, QUIN-CE A SIETE PARA EL SEIRIN!

¡BIEEEN!
¡LO ESTÁS HACIENDO DE MARAVILLA, YÛ!
¡ENHORABUENA!
¡MUCHAS GRACIAS, NAMI!
¡QUÉ PASADA, KIYO!
¡LOS REMATES Y LOS BLOQUEOS TE HAN SALIDO ESTUPENDOS!
¡NI YO MISMA ME LO PUEDO CREER!
HA SIDO ESCUCHAR LAS PALABRAS DE ÁNIMO QUE ME DEDICABA ESA CHICA...
...Y DE FORMA NATURAL HE ENTRADO EN EL RITMO DEL PARTIDO...
ESO NO HA SIDO MÁS QUE...
...UN GOLPE DE SUERTE.
¡¡KIYO...!!

¡SEGUNDO SET, QUINCE A DIEZ!
¡CONTEO DE SETS, DOS A CERO PARA EL INSTITUTO SEIRIN!
¡MUY BUEN TRABAJO!
HAS HECHO UNAS RECEPCIONES EXCELENTES, NAMI.
TÚ TAMBIÉN HAS ANOTADO CINCO PUNTOS DE REMATE EN EL PRIMER SET, YŪ.
¡CREO QUE YA PODRÍAMOS IR ASÍ TAL CUAL AL CAMPEONATO ENTRE INSTITUTOS!
ANDA YA, NO EXAGERES...
¡EH, VOSOTRAS!
¿OS HABÉIS OLVIDADO DE QUE OS TOCA LLEVAR LOS BALONES?
¡PERDÓN!
...

AHÍ VA...
¿QUÉ TE PASA, YÛ?
¿HAS VISTO MI BOLSA DE DEPORTE, NAMI?
DIRÍA QUE LA HABÍA DEJADO JUSTO AQUÍ.
SEIRIN

¿QUIÉN LO HABRÁ HECHO?
SEIRIN
QUÉ CRUELES...
INCLUSO HAN ROTO A PEDAZOS...
...LO QUE HABÍA DENTRO...
¿QUIÉN SERÍA CAPAZ DE HACERME ALGO ASÍ?

¡VAMOS, A SEGUIR ENTRENANDO!
¡AÚN TENEMOS QUE MEJORAR!
SEIRIN 2
SEIRIN
FIJAOS EN LAS TITULARES Y EN LAS SUSTITUTAS...
CÓMO SE NOTA EL CAMBIO DE ACTITUD TRAS EL PARTIDO DE ENTRENAMIENTO DEL OTRO DÍA.
ESO ES PORQUE ES POSIBLE QUE ALGUIEN LAS ACABE DESBANCANDO.
¡ES POR CULPA DE ESA CHICA NUEVA TAN ALTA...!

RAAAS
OS HE HECHO ESPE- RAR...
PERO YA TEN- GO LA LISTA.
VENGO A ANUNCIAROS LA ALINEACIÓN PARA LAS ELIMI- NATORIAS DEL CAMPEONATO ENTRE INSTI- TUTOS.

¡LA ALINEACIÓN PARA LAS ELIMINATORIAS DEL CAMPEONATO ENTRE INSTITUTOS...!

LAS TITULARES SERÁN...
EN POSICIÓN DE ATACANTE IZQUIERDA...
KUMASHIRO Y MATSUO...
DE... ¡DE ACUERDO!
EN POSICIÓN CENTRAL, ARATA Y ABE.
¡ENTENDIDO!
EN POSICIÓN DERECHA, SAITÔ.
BIEN.
COMO COLOCADORA, MISHIRO.
DE ACUERDO.
QUÉ ALIVIO. HE MANTENIDO MI POSICIÓN COMO TITULAR...
APARTE DE LOS SEIS NOMBRES QUE YA HE DICHO...
...JUGARÁN EN CALIDAD DE SEMITITULARES...
HAZUKI, QUE SE IRÁ ALTERNANDO CON MATSUO...
...EN LA POSICIÓN DE ATACANTE IZQUIERDA.
SEIRIN
SEIRIN

Y HAYASE, QUE PRESTARÁ APOYO EN LA RECEPCIÓN.
¿DOS CHICAS DE PRIMERO?
MIZUNO, ÔTA...
¡BUA! ¡BUA!
SUGIYAMA Y KUMAI...
DESDE AHORA HASTA EL INICIO DEL CAMPEONATO...
...VOSOTRAS DOCE OS ENTRENARÉIS SIGUIENDO UN NUEVO PROGRAMA.
MU...
¡MUCHAS GRACIAS!
¡JUGAREMOS JUNTAS, NAMI!
¡QUÉ ALEGRÍA, YÛ!

¡¿Y ESO POR QUÉ, ENTRENADOR?!
¡YO NO ESTOY DISPUESTA A ACEPTARLO!
¡¿CÓMO PUEDE TRATAR A UNA CHICA DE PRIMERO QUE ACABA DE LLEGAR IGUAL QUE A MÍ...?!
...¡¿CUANDO TENGO MÁS ALTURA Y LA EXPERIENCIA DE MUCHOS MÁS PARTIDOS?!
HAZUKI TIENE UNA GRAN POTENCIA DE SALTO.
SU FUERZA ES SUPERIOR A LA TUYA, Y CON ESO CONSIGUE CUBRIR LA DIFERENCIA DE ALTURA QUE HAY ENTRE LAS DOS.
AUNQUE SEAS UNA ESTUDIANTE DE TERCERO, NO TE DUERMAS EN LOS LAURELES.
PARA TI LO PRINCIPAL EN ESTOS MOMENTOS DEBERÍA SER MEJORAR TU FUERZA.
MASUO...

POF
AY.
NAMI...
QUÉ REMEDIO, SI ES LO QUE HA DECIDIDO EL ENTRENADOR...
NOSOTRAS SOLO DEBEMOS...
...¡CONCENTRARNOS EN LOS ENTRENAMIENTOS!

¿SABES QUÉ, SÔ? NOS HAN ESCOGIDO.
A NAMI Y A MÍ...
FORMAREMOS PARTE DEL EQUIPO.
¿DE VERDAD?
ENHORABUENA, YÛ.
YO TAMBIÉN SERÉ JUGADOR TITULAR ESTE AÑO.
SÍ, POR SUPUESTO... ¡EN POSICIÓN DE ATACANTE IZQUIERDO!
NOS ESFORZAREMOS CADA UNO POR NUESTRO LADO PARA CONVERTIRNOS EN LOS REPRESENTANTES DE LA PREFECTURA DE TOKIO.
¡COMO ESTÁS EN PRIMERO, NO PUEDES DECIR QUE TE FALTE ILUSIÓN POR LO QUE VENGA DE AHORA EN ADELANTE!
SÔ...

PAM
PAM
COMO ES UNA OPORTUNIDAD QUE ME HAN CONCEDIDO, TENGO QUE ESFORZARME AL MÁXIMO...
...¡PARA CUMPLIR CON LAS EXPECTATIVAS DEL ENTRENADOR!
ESO MISMO, SÔ...
YO HE VENIDO AL SEIRIN PARA JUGAR AL VOLEIBOL.
SEIRIN
7
Primer partido de la eliminatoria del campeonato entre institutos.
Instituto Seirin contra Instituto Meiwa.
¡WAAAAN!
¡WAAAAN!
¡WAAAAN!

PASH
SEIRIN
SEIRIN
2
PAM
AAAH... ¡OTRA VEZ UN BLOQUEO!
PIIIP
ESTÁN MARCANDO A MATSUO.
PIIIP
CAMBIO DE JUGADORA.
EN SUSTITUCIÓN DE LA NÚMERO 2, MATSUO...
...¡ENTRARÁ LA NÚMERO 7, HAZUKI!
SEIRIN

¡UAAAH!
ESPERO QUE ANOTES.
TÚ COLÓCAMELA, POR FAVOR.
¡ÁNIMO! SEIRIN
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
SPAAAM
PÓM

¡UAAAH!
PIIIP
¡ASÍ ME GUSTA!
¡UN ATAQUE RÁPIDO DE BUENAS A PRIMERAS!
UN REMATE EN DIAGONAL CON PELOTA ALTA...
¡Y LA SIGUIENTE JUGADA TAMBIÉN ES PARA YO...!
SEIRIN 7
Seirin Meiwa
9 7
Seirin Meiwa
11 7
¡CÓMO NO!
UN SAQUE EN SALTO...
PASH

¡HAAAH!
¡HAAAH!
¡HAAAH!
Meiwa
Seirin
Meiwa
Seirin
PIIIP
¡HAAAH!
¡HAAAH!
¡HAAAH!
Meiwa
Seirin
PIIIP
HEMOS GANADO, NAMI.
LO HEMOS CONSEGUIDO, YÛ.
¡QUÉ BIEN!
PERO ES UNA LÁSTIMA...
...QUE, GRACIAS A TU BUEN PAPEL, YO NO HAYA TENIDO LA POSIBILIDAD DE LUCIRME.
JA, JA, JA... LO SIENTO.
¡¿POR QUÉ ME HAS NINGUNEADO DE ESTA MANERA, RUMI?!
¡NO HACÍAS MÁS QUE MANDARLE LOS PASES RÁPIDOS A ESA CHICA!
¿MATSUO...?

¡SE SUPONE QUE YO HABRÍA TENIDO MÁS ACIERTO EN LOS REMATES CON ESOS PASES!
¿NO CREES QUE TE ESTÁS PASANDO UN POCO, NAO...?
¿SABES CÓMO SE FACILITA EL JUEGO DE UNA ATACAN-TE?
COMO COLO-CADORA, YO LO SÉ MEJOR QUE NADIE.
¡Y TE DIGO QUE TÚ NO HA-BRÍAS APROVE-CHADO MEJOR LOS PASES QUE LE HE MANDA-DO A HAZUKI!

Segundo partido de la eliminatoria del campeonato entre institutos.
Seirin 2 - 0 Shiraoka
Tercer partido.
Seirin 2 - 1 Fujinami
¡UAAAH!
¡UAAAH!
DE ESTE MODO, SU EFECTIVIDAD YA HA SUPERADO A LA DE MATSUO.
ESTE YA ES SU SEXTO PUNTO.
¡AAAH! ¡HAZUKI HA VUELTO A ANOTAR!
PASH

PIIIP
¡ACERCAOS TODAS!
MAÑANA ES LA SEMIFINAL DE LA ELIMINATORIA.
¡LA CONVOCATORIA ES A LAS SIETE! ASEGURAOS DE DESCANSAR LO SUFICIENTE ESTA NOCHE.
¡DE ACUERDO!
POR CIERTO, HAZUKI...
... ...
MAÑANA ESTARÁS EN LA ALINEACIÓN INICIAL.
¿QUÉ...?

ESTO NO COMPORTA NADA EN PARTICULAR.
BASTARÁ CON QUE JUEGUES COMO SIEMPRE.
PERO, ENTRENADOR...
PERO, SI NOS VEMOS EN APUROS, CONFIAREMOS EN LA EXPERIENCIA DE TU TRAYECTORIA PARA QUE NOS AYUDES.
MATSUO, TE PEDIRÉ QUE TE SIENTES EN EL BANQUILLO...
¡BLA! ¡BLA!
ME LO IMAGINABA...
¿HA DICHO QUE HAZUKI...?
SEIRIN
DE... DE ACUERDO.
ME HA QUITADO...
...MI PUESTO DE TITULAR...
ME LO HA QUITADO YÛ HAZUKI...
¡ALGUIEN QUE SOLO LLEVA UN AÑO Y MEDIO JUGANDO A VOLEIBOL!

¿SERÍAS TAN AMABLE DE LLEVAR LOS BALONES AL PISO DE ARRIBA?
¡SIN PROBLEMA! ♡
NOS HAS PASADO POR DELANTE, YÛ.
PERO YO NO PIENSO RENDIRME.
¡CARAMBA, QUÉ OSCURO!
TAP TAP TAP
POC

QUE TE VAYA BIEN, HAZUKI.
NOS VEMOS.
ÑIC
¡AH...!
¡MISHIRO!
PATAF

¿¡TE ENCUENTRAS BIEN?!
UH...
¿QUÉ HA OCURRIDO...?
¡AY...!
¡YO! ¡VE ENSEGUIDA A AVISAR AL ENTRENADOR Y A LA MÁNAGER!
¡VALE!
SEIRIN 7
BRRRM

CLUB DE VÒLEY
DE VÒLEY
RAAAS
CLUB DE VÒLEY
¡¡ENTRENADOR!!
¿QUÉ HA PASADO CON EL TOBILLO DE RUMI?
NO ES MÁS QUE UN ESGUINCE.
ACABAN DE LLAMAR DEL HOSPITAL PARA CONFIRMARLO.
SIN EMBARGO, PARECE QUE ESTÁ MUY INFLAMADO.
ELLA DICE QUE JUGARÁ EL PARTIDO DE MAÑANA.
PERO A LO MEJOR NO ESTÁ EN CONDICIONES DE JUGARLO ENTERO.
¡PERO ENTONCES...!

HA-YA-SE.
¿SÍ?
¡DE LA SEMIFINAL DE MAÑANA DEPENDE LA POSIBILIDAD DE PARTICIPAR EN EL CAMPEONATO ENTRE INSTITUTOS...!
¡SIN UNA COLOCADORA, SERÁ IMPOSIBLE QUE NOS CLASIFIQUEMOS...!
¡¿QUÉ...?
¿TÚ PODRÍAS HACER DE COLOCADORA?
PERO... ¡YO NO SIRVO PARA SUSTITUIR A MISHIRO!
NAMI...
¡BUA!
TIENES SUFICIENTE CAPACIDAD PARA LOS PASES Y ERES RÁPIDA COLOCÁNDOTE DEBAJO DEL BALÓN.
ADEMÁS, DEBERÍAS SER CAPAZ DE OBSERVAR EL CURSO DEL PARTIDO CON CALMA.

NO NECESITAMOS LOS PASES RÁPIDOS DE MISHIRO.
BASTARÁ CON QUE PUEDAS LANZAR PASES QUE SEAN FÁCILES DE REMATAR PARA LAS ATACANTES.
HE OBTENIDO EL PERMISO PARA USAR EL GIMNASIO.
RAAAS
CLUB DE VOLEY
SPAAAM
PASH
PASH
¿QUÉ HA SIDO ESE PASE DE AHORA?
¡TE HE DICHO QUE LO LANZARAS MÁS ALTO!
LO SIENTO...
SEIRIN
¡NO, ASÍ NO!
¡TIENE QUE SER UN ÁNGULO MÁS PRONUNCIADO!
POM
¡ENTENDIDO!

¡AH!
¿HACIA DÓNDE MIRAS CUANDO LANZAS EL PA-SE?
¡IN-TENTA CON-TRO-LARLO MEJOR!
SEIRIN
8
SPAAAM
PASH
¡AH!

ES INÚTIL... AUNQUE QUEDARAS SUBCAMPEONA EN EL CAMPEONATO ESCOLAR NACIONAL...
...¡ESO NO SIGNIFICA QUE PUEDAS CONVERTIRTE EN UNA COLOCADORA DE LA NOCHE A LA MAÑANA!
EN FIN, LO DEJAREMOS AQUÍ POR HOY...
OS FELICITO POR EL TRABAJO, CHICAS.
¡ENTRENADOR...!
YO... ¡AÚN PUEDO SEGUIR!
NO HAY NADIE MÁS QUE PUEDA SUSTITUIR A LA COLOCADORA APARTE DE MÍ, ¿VERDAD?

NA... ¡NA-MI...!
ESTÁ BIEN... ¡UNA HORA MÁS!
YO... ¡YO TAMBIÉN ME QUE-DARÉ!
MUCHO ÁNIMO, NAMI.
NO PODEMOS PERDER EL PARTIDO DE MAÑANA.
SEIRI
8

Eliminatoria del campeonato entre institutos. Semifinales de la región de Tokio.
SPAAAM
SPAAAM
SEIRIN 6
NO TE ESFUERCES MÁS DE LA CUENTA, MISHIRO.
HAYASE TE SUSTITUIRÁ CUANDO LLEGUES AL LÍMITE, ¿DE ACUERDO?
ENTRENADOR...
TOC

CUANTO MÁS SE ALARGUE EL PARTIDO, PEOR SERÁ PARA EL TOBILLO DE RUMI.
¡ES VERDAD!
EL PRIMER SET TENEMOS QUE GANARLO A TODA COSTA, ¿ENTENDIDO?
¡NO DEBÉIS COMETER NI UN SOLO ERROR!
¡HABRÁ QUE IR A GANAR AUNQUE SEA UN PUNTO CUANTO ANTES!

¿EH...?
BISH
¡HA EMPEZADO CON UN SAQUE EN SALTO!
PIIIP
¡UNO A CERO PARA EL SEIRIN!
PASH
POM
PASHHHN
BISH
CRIC

¡RUMI!
¡COMPAÑERA...!
BALÓN TOCADO.
PIIIP
NO TE PREOCUPES. ¡VAMOS A POR EL SIGUIENTE!
PAM
POM
6

UH...
PIIP
PASH
¡MISHIRO!
NO PASA NADA.
¡HEMOS RECUPERADO EL SAQUE! ¡ÁNIMO!
¡UAAAAH!
¡UAAAAH!
¡UAAAAH!
EL TOBILLO DE RUMI... ESTÁ MUCHO PEOR DE LO QUE IMAGINÁBAMOS.
¡TENEMOS QUE FINALIZAR ESTE SET TAN PRONTO COMO SEA POSIBLE...!

SEIRIN
7
SEIR
4
SEIRIN
5
Mineoka
Seirin
Mineoka
Seirin
PIIIP
...
¡PUNTO DE SAQUE PARA EL MINEOKA!
¡LO RECUPERAREMOS ENSEGUIDA!
¡DE ACUERDO!
QUÉ DETERMINACIÓN MUESTRAN TODAS...
LA LESIÓN DE MISHIRO HA SIDO PROVIDENCIAL.
HA SERVIDO PARA QUE LAS DEMÁS JUGADORAS ESTÉN MÁS UNIDAS.

¡UAAAH!
PIIIP
¡NO DEBEMOS PERMITIR QUE OBTENGAN NI SIQUIERA UN PUNTO...!
PASH
¡HAY QUE LOGRAR QUE ESTE PARTIDO ACABE ENSEGUIDA, YA SEA CINCO MINUTOS O UN MINUTO ANTES!

Seirin
Mineoka
PIIP
¡UAAAH!
¡UAAAH!
EIRIN
EL MINEOKA LANZA MUCHOS ATAQUES DESDE LA DERECHA...
SE HAN DADO CUENTA DE LA LESIÓN DE NUESTRA COMPAÑERA.
EL SIMPLE HECHO DE SALTAR PARA LOS BLOQUEOS LE ESTÁ SUPONIENDO UNA CARGA MUY GRANDE PARA EL TOBILLO.
¡AH!
¡RUM!

LO SIENTO... ME HE RESBALADO CON EL SUDOR.
MISHIRO...
¡AH!
PASH
PARECE QUE LA OPERACIÓN HA FUNCIONADO.
¡ESA COLOCADORA ESTÁ A UN SUSPIRO DE CAER FULMINADA!

¡PUM!
ÑIC
PIIP
¡DOS PUNTOS DE DI-FEREN-CIA...!
PIIP
¡DO-CE A DIEZ!
¡UAAAH!
¿QUÉ LE PA-SA AL SEIRIN?
UH...
¡MISHIRO!

¡CAMBIO DE JUGADORA!
¡ENTRARÁ LA NÚMERO 8, HAYASE, EN SUSTITUCIÓN DE LA NÚMERO 6, MISHIRO!
SEIRIN
5
¡ENTRENADOR...!
¡UAAAH!
CONSIGUE LOS TRES PUNTOS QUE FALTAN, HAYASE.
Seirin
12
10
¡DE ACUERDO!
SEIRIN
8
¡VA A SALIR NAMI...!
¡ESPERE UN MOMENTO, ENTRENADOR!

FUO
SEIRIN 6
YO... YO TODAVÍA PUEDO SEGUIR.
SE LO PIDO POR FAVOR...
¡HASTA QUE GANEMOS EL SET POR LO MENOS...!
MISHIRO...
SI QUIERES JUGAR EN EL SEGUNDO SET, TIENES QUE DESCANSAR Y DEJAR EL PARTIDO EN MANOS DE HAYASE.
YA HAS HECHO UN ESFUERZO DEMASIADO GRANDE CON EL TOBILLO EN ESE ESTADO.
HAYASE ESTUVO PRACTICANDO EL PASE ANOCHE HASTA MUY TARDE PARA PODER SUSTITUIRTE EN ESTA OCASIÓN.
TIENES QUE DARLE UN VOTO DE CONFIANZA.

HAYA-SE...
MISHI-RO...

¡EN LA SIGUIENTE JUGADA RECUPERAREMOS SIN FALTA EL SAQUE!
¡Y ENTONCES ATACAREMOS CON AHÍNCO!
¡¿DE ACUERDO, NAMI?!
¡TE LO PIDO, YÛ!
EN ESTE PARTIDO NOS JUGAMOS LA CLASIFICACIÓN PARA EL CAMPEONATO ENTRE INSTITUTOS...
¡DE NINGUNA MANERA PODEMOS DEJAR ESCAPAR ESTE SET!
SEIRIN 7
SEIRIN 8

¡AH, QUE LLEGO TARDE! Y EL PARTIDO YA HA EMPEZADO...
¿EH...?
¡UAAAAH!
PIIIP
¡UAAAH!
PASH
¡UAAAH!

¿HAYASE ESTÁ HACIENDO DE COLOCADORA...?
PIIIP
PERO SI EL SEIRIN YA TIENE UNA COLOCADORA QUE SE LLAMA MISHIRO...
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
SEIRIN
8

¡UAAAN!
¡UAAAN!
¡NAM!!
¡NOY!!
PARA UNA COLOCADORA INEXPERTA COMO YO...
...SERÍA UN PROBLEMA QUE EL PARTIDO SE ALARGARA HASTA LOS CINCO SETS.
¡DOCE A DIEZ!
NO PODEMOS PERMITIR QUE EL MINEOKA SIGA ANOTANDO.
¡OH, NO! ¡HA HECHO DOBLES!
¡UAAAN!

PE... PERO ¡¿QUÉ HAS HECHO?!
¿CÓMO HAS PODIDO COMETER UN ERROR ASÍ...?
¡ESO ES PORQUE NO ESTÁS MOVIENDO LAS PIERNAS!
LO... LO SIENTO MUCHO.
SEIRI 8
SEIRIN 4
Mineoka
Seirin
ENTRENADOR...
NO... ESPERA UN POCO.
PAM
NO TE PREOCUPES, NAMI.
DEJA QUE ME ENCARGUE YO DE ESTO.
SI ME OCUPO YO, LUEGO TÚ PODRÁS ECHARTE INCLUSO A DORMIR LA SIESTA.
YÚ...
PAAAM

¡TOMA!
¡NAMI!
¡YOH!
SPAAAM
PIIIP
¡BIEEEN!
EL SAQUE...
...¡ES PARA EL SEIRIN!
¡UAAAH!
BIEN HECHO, HAZUKI.
HAS CONSEGUIDO VOLVER A ANIMAR A TU EQUIPO.
SI OS MANTENÉIS CON ESTE ÍMPETU A PARTIR DE AHORA...

¡YÛ!
¡AHÍ VA OTRO BALÓN!
PASH
NO VOY A DEJAR QUE YÛ SE LLEVE TODO EL PROTAGONISMO.
¡PÁSAMELA A MÍ!
¡VAMOS, NAMI!
¡VOY!
PASH

¡QUINCE A TRECE!
¡EL PRIMER SET ES PARA EL SEIRIN!
¡UAAAH!
PIIIP
BIEN HECHO, HAYASE.
YÛ TAMBIÉN HA HECHO CORRER BASTANTE EL BALÓN.
SEGUID ASÍ TAMBIÉN EN EL SEGUNDO SET.
¡DE ACUERDO!
PIIIP
HAYASE...
¿POR QUÉ ME HAS IGNORADO EN LA ÚLTIMA JUGADA DEL PRIMER SET?
ABE...
NO ES JUSTO QUE TRATES A OTRA CON MÁS CONSIDERACIÓN SOLO PORQUE VENÍS DEL MISMO INSTITUTO DE SECUNDARIA.
¡SI VUELVES A HACERME ESO EN EL SEGUNDO SET, TE VAS A ENTERAR!

PIIIP
DASH
¡ÑAM!
¡PÁSAME EL BALÓN!
ABE...
SE QUEDA EN LA RED...
PAF
PIIIP
¡NOS HAN REGALADO UN PUNTO!
¡AAAAH!
¡UNO A CERO PARA EL MINEOKA!

CON UN PASE TAN BAJO, ES NORMAL QUE EL BALÓN HAYA ACABADO GOLPEANDO LA RED.
QUÉ...
¡¿QUÉ HA SIDO ESE PA-SE?!
ABE...
GLUP
PASH
PROBEMOS OTRA VEZ.
PAM
¡ALLÁ VA!
¿HAYA-SE...?
PASH
PIIIP

BLOQUEO FUERA.
¡CERO A TRES PARA EL MINEOKA!
¡NAMI!?
¿POR QUÉ...?
ENTRENADOR...
PIIIP
¿QUÉ TE PASA, HAYASE?
¿POR QUÉ NO USAS A YÛ?
CON LO BIEN QUE LO HABÉIS HECHO EN EL PRIMER SET...
¡TIENES QUE CONCENTRARTE MÁS EN PASARLE LOS BALONES A YÛ!

PIIP
¡SAQUE PARA EL SEIRIN!
BIEN, JUSTO AHORA LE TOCA A HAZUKI...
SEIRIN 8
POOOM
PASH
SEIRIN 3
¡UAAAH!
PASH
¡UAAAH!
¡UAAAH!
Mineoka Seirin
¿POR QUÉ ESTÁS HACIENDO ESTO, HAYASE?
¿POR QUÉ NO USAS A HAZUKI, LA CHICA AFORTUNADA?
¡PUNTO DE BLOQUEO! ¡EL SEIRIN RECUPERA EL SAQUE!
Mineoka Seirin

¡EL SAQUE EN SALTO DE YO!
¡POR FIN!
POM
PASH
PASH
HASUK!!!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¿NO VES QUE ESE BALÓN DE AHORA ERA TUYO?
LO... LO SIENTO.

PASH
¡FUERA!
¡SIETE A UNO!
¡NO ESTÁN NADA COORDINADAS...!
QUÉ EXTRAÑO.
ESTE JUEGO NO REFLEJA LAS CAPACIDADES DEL SEIRIN.
SÍ... YA VOY.
AUNQUE RECUPEREN EL SAQUE, LUEGO NO LE SACAN PARTIDO.
¡HAN PERDIDO EL SENTIDO DEL RITMO...!

¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡PIIIP!
¡NUEVE A TRES!
PO... POR FIN HEMOS CONSEGUIDO EL TERCER PUNTO...
PERO ESTO NO PINTA NADA BIEN...
PASH
¡LO DEJO! NO ME FUNCIONAN LOS ATAQUES RÁPIDOS.
¡SI EL DE AHORA HUBIERA SIDO UN PASE DE RUMI...!
SEIRIN 8
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡DÉJEME SALIR A LA PISTA, ENTRENADOR!
¡SI PERDEMOS ESTE SET, TAMBIÉN NOS ACABARÁN GANANDO EL TERCERO!
¡UAAAH!

PIIIP
DIEZ A TRES.
SIN DUDA, SI MISHIRO REGRESA A LA PISTA, PODREMOS SEGUIR JUGANDO COMO SIEMPRE...
PERO PARA COHESIONAR DE VERDAD A ESTE CLUB DE VOLEIBOL...
PIIIP
¡DOCE A TRES!
PIIIP
¡ENTRENADOR!

EN... TRENADOR...
ARF... ARF...
ACUMULÁIS MUCHA TENSIÓN EN LOS HOMBROS.
SOLTADLA GRITANDO MÁS FUERTE Y CORRIENDO POR LA PISTA.
ESCUCHADME BIEN, POR FAVOR...
TÚ DEJA DE PENSAR EN COSAS QUE TE DISTRAIGAN, HAYASE.
¡CONCÉNTRATE SOLO EN PASARLE EL BALÓN A YÛ!
¡Y TÚ PIENSA SOLO EN REMATAR, YÛ!
¡DA IGUAL QUE LUEGO TE ENCUENTRES CON UN BLOQUEO!
¿ENTRENADOR?

¡BLA!
TODAS LAS DEMÁS AJUSTARÉIS VUESTRO RITMO AL DE YÛ.
TENÉIS QUE ANOTAR DIEZ PUNTOS, ¿DE ACUERDO?
SI CONSEGUÍS DIEZ PUNTOS, AUNQUE PERDÁIS ESTE SET...
...¡EL SIGUIENTE LO GANARÉIS SIN DUDA!
¡DIEZ PUNTOS...!
SEIRIN
NAMI...
SEIRIN 8
YA QUE EL ENTRENADOR NOS HA DICHO QUE LO HAGAMOS...
...¡¿POR QUÉ NO GRITAMOS JUNTAS A PLENO PULMÓN?!
FUUU...
SEIRIN 7

¡¡EL SEIRIN NO SE RINDE!!
PAAAM
¡YO!
¡AH!
¿YO...?

¡ESTE BA-LÓN...!
PASH
PIIP
¡SA-QUE PA-RA EL SEI-RIN!
¡WAAAH!

¡BIEN HE-CHO!
¡VAMOS, CHICAS! ¡HAY QUE SEGUIR ASÍ!
PAM
YO...
¡SI-GUIEN-TE!
¡ALLÁ VOY!
PASH
¡¡VAMOS!!
¡¡SÍ!!
¡TOMA!
PASH
¡DO-CE A CUA-TRO!
¡DO-CE A CIN-CO!

PIIP
¡UAAAH!
¡DOCE A SEIS!
¡CUATRO PUNTOS SEGUIDOS!
¿ESTÁN EN PLENA RACHA...?
¿Y SI AL FINAL GANAMOS ESTE SET POR CASUALIDAD...?
¡PODEMOS LOGRARLO!
SOLO NECESITAMOS...
...¡SER PERSEVERANTES!

SEIRIN 17
¡UAAAH!
¡SAQUE PARA EL MINEOKA!
PIIP
¡NO OS PREOCUPÉIS! ¡ENSEGUIDA LO RECUPERAREMOS!
DE ACUERDO.
¡UAAAH!
AHORA VUELVEN A ACTUAR COMO UN EQUIPO.
BISH
SEIRIN 4
¡EL SEIRIN HA RECOBRADO EL RITMO!
¡UAAAH!
DOCE A NUEVE.
QUE UN SOLO GOLPE DE HAZUKI...
...TENGA EL PODER DE CAMBIAR EL CURSO DEL PARTIDO DE ESTA MANERA...
ES INCREÍBLE.
¡DOCE A DIEZ!
¡ES UN MILAGRO...!
¡SE HA PRODUCIDO UN MILAGRO...!
PIIP
¡UAAAH!
¡MENUDA REMONTADA!
¡ACABAN DE EMPATAR!

PASH
¡DIECISÉIS A CATORCE PARA EL SEIRIN!
SET Y PARTIDO.
¿HEMOS... GANADO?
SEIRIN

NOS HEMOS CLASIFICADO.
PODREMOS PARTICIPAR EN EL CAMPEONATO ENTRE INSTITUTOS.
QUE LE HAYAMOS DADO LA VUELTA A UN MARCADOR DE TRES A DOCE EN NUESTRA CONTRA...
BIEN HECHO, HAYASE.
EN TU PRIMER PARTIDO COMO COLOCADORA HAS CONSEGUIDO SOSTENER AL EQUIPO HASTA LA VICTORIA.
ENTRENADOR...
EL MÉRITO ES HOY PARA VOSOTRAS, YÛ Y NAMI. SOIS LAS QUE MERECÉIS TODO EL RECONOCIMIENTO...

¡SÍ, PERO A SABER CÓMO HABRÍA SIDO ESTE PARTIDO SI NO HUBIERA SIDO POR LA LESIÓN DE MISHIRO!
DE MOMENTO PODEMOS RELA-JARNOS UN POCO.
BUENO, PUES YA LO ÚLTIMO QUE QUE-DA ES LA FINAL.
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
MUCHAS FELICI-DADES POR LA CLASIFICACIÓN PARA EL CAM-PEONATO ENTRE INSTITUTOS, HAZUKI.
¡ERI TAKI-GA-WA!
PERO ¿QUÉ HACES AQUÍ...?

PUBLICADO ORIGINALMENTE EN LA REVISTA *NAKAYOSHI*,
EN LOS NÚMEROS DE OCTUBRE DE 1984 A FEBRERO DE 1985.

HAZUKI, LA VERDAD ES QUE ERES UNA ATACANTE MUY INTERESANTE.
ME GUSTARÍA COLOCARTE LA PELOTA ALGÚN DÍA.
¡ME ENCANTARÍA TENER LA OPORTUNIDAD DE REMATAR UNO DE TUS PASES ALGÚN DÍA!
Y...
¡Y A MÍ TAMBIÉN!
NECESITO QUITARME LA ESPINA DE LA DERROTA EN EL CAMPEONATO ESCOLAR NACIONAL.
AUNQUE...
...NO SE TRATA DE UNA CUESTIÓN DE GANAR O PERDER.
EN REALIDAD...
...A MÍ ME GUSTA MUCHO TU FORMA DE JUGAR, ERI.
HAZUKI...

SI QUIERES REMATAR MIS PASES...
...HAY UNA FORMA DE HACERLO.
ME HAN INVITADO DE FORMA ESPECIAL A INCORPORARME A LA SELECCIÓN DE VÓLEY DE BACHILLERATO...
...Y ESTE OTOÑO IREMOS AL CAMPEONATO DEL PACÍFICO.
SI EL SEIRIN SE MANTIENE COMO UNO DE LOS CUATRO MEJORES EQUIPOS EN EL CAMPEONATO ENTRE INSTITUTOS...
...Y A TI TE ESCOGEN PARA FORMAR PARTE DE LA SELECCIÓN DE VÓLEY DE BACHILLERATO, ENTONCES PODREMOS JUGAR JUNTAS.
ERI...

TE DESEO TODA LA SUERTE PARA CONSEGUIRLO...
LA SELECCIÓN DE BACHILLERATO...
SI ME ESCOGEN, PODRÍA VOLVER A ENCONTRARME CON ERI...
¡EL OBJETIVO, PUES, ES QUEDAR ENTRE LOS CUATRO MEJORES EN EL CAMPEONATO ENTRE INSTITUTOS!
Fin del volumen 2

ATTACKER YOU! Dos fuera de serie Vol. 2
de Jun Makimura. **Argumento: Shizuo Koizumi**

© 1985 Jun Makimura, Shizuo Koizumi. All rights reserved.
First published in Japan in 1985 by KODANSHA LTD., Tokyo.
Publication rights for this Spanish edition arranged
through KODANSHA LTD., Tokyo.

KODANSHA

Traducción de Pol Roca (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)
Rotulación: Luis Domínguez

Publicación de Arechi Manga, un sello de Yermo Ediciones y Publicaciones, S.L.
c/ Espronceda, 377 2° 08027 Barcelona.
ISBN: 978-84-19610-48-5. Depósito Legal: B 6822-2023. Impreso en España.

www.arechimanga.com

Aunque apenas acaba de iniciarse en el voleibol, Yû se ha convertido en la estrella del colegio Hikawa gracias a su carácter natural y a su esfuerzo. El Hikawa, que ha llegado a la final del campeonato escolar gracias a las recepciones de su capitana y a los poderosos remates de Yû, se enfrenta por fin al Sunlight, donde están sus rivales.

¿Cuál será el resultado del partido?

Volumen 2 (de 3)

ISBN 978-8419610485

9 788419 610485

www.arechimanga.com

ARECHI